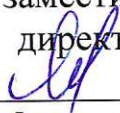




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 4»
(МБОУ «Центр образования №4»)

Согласована с заместителем директора  Михеева Е.Ю.	Принята решением педсовета протокол №10 от «30»08.2019г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБОУ «Центр образования № 4»  Белов Ю.Н. 
---	--	---

Дополнительная общеразвивающая программа

«Очумелые ручки»

направленность: художественная

возраст учащихся: 5 класс (11-12 лет)

срок реализации: 1 год (70 часов)

**автор - Шарапова Елена Владимировна,
учитель технологии**

Новомосковск, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиции древнего искусства народов прочно вошли в современную жизнь. В произведениях декоративно-прикладного искусства ярко и непосредственно выражены мысли и чувства, особенности быта, красота и своеобразие природы. Богатые возможности для ознакомления с декоративно-прикладным искусством народов населяющих Российской Федерации на уроках прикладного искусства. В программу включены темы с учетом специфических особенностей России. Определен круг задач по ознакомлению детей с основами декоративно-прикладного искусства. Прежде всего, изучаются типичные виды рукоделия, использование их в быту, одежде и др.

Программа курса «Очумелые ручки» рассчитана на учащихся 5 классов. Введение подобного курса обусловлено насущной необходимостью не только повысить уровень эстетического и нравственного воспитания школьников, создать условия для максимального развития их творческого потенциала, но и укрепить патриотические чувства подрастающего поколения, формированию которых особенно способствует изучение родной культуры и искусства.

Цель данного курса:

– углубить и систематизировать знания учащихся по истории искусства народов, населяющих Российскую Федерацию, включив их в общемировой контекст развития искусства, приобщить учащихся к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с историей возникновения и развития различных видов творчества. Научить ребенка элементарным трудовым навыкам, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.
- определить своеобразие декоративно-прикладного искусства как одного из видов искусств;
- рассмотреть специфику интерпретации произведений в той и другой области искусства;
- представить общую канву развития мирового рукоделия (по видам искусства);
- определить место и роль искусства народов РФ в общемировом контексте;
- через сравнительный анализ развития искусства соседних регионов выявить самобытность искусства народов Тульской области, подчеркнуть уникальность достижений мастеров в том или ином виде искусства;

- рассмотреть общие закономерности процесса взаимовлияния культур в области прикладного искусства. .
 - воспитывать уважение к национальным традициям, способствовать активному, целенаправленному формированию духовных интересов, интеллектуальных потребностей учащихся. Развивать способность своей деятельностью умножать красоту окружающего.
- Курс соответствует объему учебной нагрузки – 2 час в неделю, 70 часов в учебном году.
- Содержание курса реализуется на основе методов художественного обобщения, проблемно-поискового метода, посещения музея, совместного творчества, творческих заданий.
- Формы проведения итогов реализации учебной программы является защита и оценка мини проекта.

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Изучаемый курс для учащихся 5 классов.

Курс состоит из следующих разделов:

Iраздел: Плетение. Макраме.

В данном разделе рассматриваются основные виды узлов вязания из разнообразных Материалов.

16 часов.

IIраздел: Плетение из резинок.

Новое направление в рукоделии с применением современных полимерных материалов. :
Рассматриваются основные виды узлов и методы их выполнения.

-10 часов.

IIIраздел: Вязание на спицах.

Раздел содержит материал по одному из самых древнейших видов рукоделия-вязание.
Набор петель ,лицевая, изнаночные петли,вязание по кругу.

- 20 часов.

IVраздел:Вязание крючком.

В этом разделе приводятся образцы различных вязок, способы их выполнения ,а также
Способы вязания некоторых изделий (салфеток, шалей и др.).

24часа.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся должны знать:

- Специфику декоративно-прикладного искусства как одного из видов искусства;
- Виды декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел;
- Виды и специфические особенности материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве;
- Общие закономерности формообразования и композиции предметов декоративно-прикладного искусства;
- Национальную специфику славянского декоративно-прикладного искусства;
- Механизм и особенности процесса взаимовлияния культур в области декоративно-прикладного искусства.
- Анализируемые на уроках произведения многонационального декоративного искусства, народное творчество родного края;
- Отличительные особенности основных видов декоративного искусства;
- Систему элементарных теоретических основ цветоведения, композиции.

Учащиеся должны уметь:

- Характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства, народных ремёсел и промыслов;
- Выявлять и объяснять связь между функциями произведения декоративно-прикладного искусства и выбранным для него автором формой, материалом, декоративным решением;
- Анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- Выявлять самобытные и заимствованные черты в художественном образе;
- Составлять простые композиции, используя различные виды плетения и вязания .
- Выполнять простые приёмы плетения;
- Выполнять простейшие приемы вязания;
- Видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях декоративно-прикладного искусства;
- В процессе зрительного восприятия прикладного искусства самостоятельно проводить сравнение элементов декоративно-прикладного искусства.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс всего 70 час 2 час в неделю

№	Наименования разделов, тем по программе, модулей и тем занятий	Вид занятий		Формы проведения	Срок провед. занятий
		теор	прак		
	Макраме 16 часов				
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления.	2		беседа	
2	Подготовка нитей к плетению.	2		беседа	
3	Образцы узлов: плоский узел, одинарный плоский ,левый плоский, правый плоский.		2	Урок-практика	
4	Образцы узлов: «Пико», «Горошина»		2	Урок-практика	
5	Бриды		2	Урок-практика	
6	Узел «фриволите»		2	Урок-практика	
7	Вязание браслета по схеме.		2	Урок-практика	
8	Вязание браслета по схеме.		2	Урок-практика	
	Плетение из резинок 10 часов.				
9	Инструменты и приспособления. Радужки на пальцах	2		беседа	
10	Браслет «Рыбий хвост»		2	Урок-практика	
11	Браслет «Чешуя дракона»		2	Урок-практика	
12-	Плетение на рогатке браслета	2		Беседа	
13	Браслет «Тротуар»		2	Урок-практика	

Вязание на спицах-20 часов.					
14	Инструменты, пряжа. Т.Б.	2		Беседа	
15	Условные обозначения.		2	Урок-практика	
16	Набор петель, лицевая, изнаночная петли		2	Урок-практика	
17	Образцы вязания.		2	Урок-практика	
18	Вязание по кругу.		2	Урок-практика	
19	Носки. Расчет петель.		2	Урок-практика	
20	Вязание носков.		2	Урок-практика	
21	Вязание носков.		2	Урок-практика	
22	Вязание носков.		2	Урок-практика	
23	Вязание носков.		2	Урок-практика	
Вязание крючком- 24 часов					
24	Инструменты, пряжа, условные обозначения	2		Беседа	
25	Основные петли, приемы		2	Урок-практика	
26-27-28	Образцы вязания (полустолбик, столбик без накида, прочный столбик, столбик с накидом)		6	Урок-практика	
29-30	Образцы вязания		4	Урок - практика	
31-32-33-	Четырех листник		6	Урок-практика	
34-35	Защита мини-проекта		4	Комбиниров.	

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

«Забытое искусство» Э. Н. Литвинец Академия развития Ярославль 1997 г.

Популярная энциклопедия « РУКОДЕЛИЕ» И.А.Андреева издательство

«Советская энциклопедия» 1991г.

«Родословная вещей» К. А. Буровик издательство «Знание» 1991 г.

«Фантазия и ваших рук творение» Н. П. Кочанова издательство «Ниола» 2009 г.

Презентации с использованием ИКТ

- «Русская кукла»
- «Обереги»
- «Чудо чудное, диво дивное» (славянский костюм)
- «Славянская игрушка»
- «ДПИ славян»