


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №4»

Рассмотрена на
заседании МО
гуманитарного цикла
протокол № 4
от «27» 08. 2018г

Согласована с
заместителем
директора

Курикова Е.А.

Принята
решением
педсовета
протокол № 9
от «29» 08. 2018г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ «Центр
образования № 4»

Белов Ю.Н.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(с тематическим планированием)

ОДНКНР
(Основы духовно-нравственной культуры народов России)

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (5-6 классы)

Составители рабочей программы, квалификационная категория:
Вашенко Джамила Николаевна, первая квалификационная категория

Новомосковск
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа (далее - Программа) разработана для реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее - ОДНКНР) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, а также с учетом разъяснительного письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Реализация предметной области «ОДНКНР» в системе основного общего образования должна способствовать:

- освоению обучающимися основ духовности и нравственности, заложенных в российской культуре, формированию гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны, уважения к ценностям многонационального российского общества, этнокультурам народов России;

- формированию и становлению гуманистических ценностных ориентаций у обучающихся, уважительного отношения к людям другой национальности, их культуре, языку, традициям и религиозным воззрениям, умению вести диалог и отстаивать свои гражданские, общечеловеческие позиции;

- формированию высокообразованной, целостной личности, социально-ориентированной на мир в его органичном единстве и многообразии народов, культур, мировоззрений, способной делать правильный выбор в ситуациях самоопределения.

Предметная область «ОДНКНР» является логическим продолжением комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), реализуемого в начальных классах, и направлена на преемственность связей с предыдущим и последующими уровнями общего образования.

Работа по освоению предметной области «ОДНКНР» в рамках внеурочной составляющей учебно-воспитательной деятельности образовательной организации, которая включает в себя игровую и научно-познавательную деятельность, учебные проекты, проблемно- ценностное общение, художественное творчество, военно-патриотический, общественно-полезный, социальный, трудовой и спортивно- соревновательный виды деятельности, туризм и краеведение и т.д.

Примерные организационные формы внеурочных занятий по предметной области «ОДНКНР»:

- экскурсионные посещения культовых объектов, мемориальных квартир, музеев, выставок, объектов культурного наследия, архитектурных ансамблей, природных заповедников, садов и парков; производственных учреждений, заводов, памятных мест, культурных и природных ландшафтов, связанных с историей формирования народов и иных этнических общностей, с событиями, жизнью выдающихся личностей региона;

- конференции по определенным темам, связанным со сферой духовной жизни, для которых школьники готовят доклады, выступления, выставки творческих работ, презентации;

- встречи со знаменитыми людьми, ветеранами, спортсменами, деятелями культуры и искусства региона, города, села по определенной тематике;

- виртуальные и реальные путешествия по родному краю, по музыкальным, литературным и историческим страницам истории региона, по героическим местам, связанным с памятью о предках, с творчеством поэтов и писателей, художников региона и др.;

- лекции и диспуты по историко-культурной, мировоззренческой тематике;

- фестивали, на которых обучающиеся творчески выражают свои знания и умения, исполняя народные танцы и песни, читая стихи региональных поэтов, устраивая выставки своих работ, фотографий, произведений своего изобразительно-прикладного творчества.

Эффективным способом включения регионально-краеведческого материала в предметную область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является проектная деятельность. Метод проектов даёт возможность обучающимся активно проявлять себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них инициативной социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности.

Цели и задачи Программы

Стратегические цели предметной области «Основы духовно- нравственной культуры народов России» можно распределить по трем направлениям:

- формирование целостной духовно-нравственной личности в ходе освоения основ духовно-нравственной культуры народов России;
- формирование социокультурной идентичности путем обогащения содержания образования на основе сочетания общероссийской и этнокультурной составляющей, активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну и народ;
- развитие познавательной активности и творческих способностей у обучающихся.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- развивать познавательную активность обучающихся в области изучения культур народов России и общероссийской культуры, расширять их кругозор; учиться добывать знания в области «ОДНКНР» и применять их в практической деятельности;
- на уроках и занятиях пробуждать интерес учащихся к изучению культур народов России, истории, традициям; развивать мотивацию к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры и осознание того, что духовно-нравственная культура есть фундамент благополучного развития человечества и мирного сосуществования народов Земли, что общество и конкретный человек могут благополучно существовать и развиваться, если стремятся к нравственному самосовершенствованию и саморазвитию;
- через элементы культуры воздействовать на эмоциональную сферу школьников, развивая в них такие качества, как сострадание, милосердие, ответственность, любовь и уважение, заботу и понимание, чтобы удивляться, восхищаться, радоваться, гордиться культурой своей страны и народа, его мудростью и талантом, уважительным отношением к другим народам, культурам;
- развивать внутренние установки личности, её ценностные ориентации, убеждения в том, что гражданственность человека определяется не только принадлежностью к определенному этносу, религиозными убеждениями, но также нравственным поведением, чувством любви к своей родине, ее символам, природе, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям;
- включать учащихся в практические виды деятельности, где они приобретают навыки, умения в декоративно-прикладном искусстве, народных ремеслах, музыке, танцах, играх, в различных жанрах фольклора;
- инициировать участие в творческих проектах, создание авторских стихов, рисунков, произведений искусства и других элементов духовной культуры.

Предметная область «ОДНКНР» призвана обогатить образование новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся в историческом процессе интеграции общечеловеческих, гражданских российских ценностей и этнокультурных традиций.

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип фундаментальной полноты компонентов образования.

Основными, или «сквозными» компонентами содержания образования являются такие элементы культуры, которые соответствуют наиболее общим элементам деятельности человека: умственная, нравственная, коммуникативная, трудовая, эстетическая и физическая культура. Каждый компонент включается в учебный процесс двояко: в виде учебного предмета, курса и в виде сквозных составляющих общего образования в целом. Базисные стороны культуры пересекаются, следовательно, пересекаются и компоненты образования. Исходя из принципа функциональной полноты образования, необходимо рассматривать и духовно-нравственную культуру народов России как один из компонентов содержания образования и направленности личности. Кроме того, данная предметная область должна включать в содержание как можно больше элементов культур народов России, а не ограничиваться, например, изучением только религиозной культуры, литературы, музыки, архитектуры.

2. Принцип культуросообразности.

Культура, являясь источником содержания образования, реализует в полном объеме принцип функциональной полноты компонентов образования. Образование – это одна из функций культуры, т.е. то, что передает культурное наследие от поколения к поколению, и не только транслирует информацию, а создает культурные ценности, формирует личность носителя и продолжателя культуры. Из культуры черпается содержание образования. Принцип культуросообразности предполагает приоритет общечеловеческих ценностей культуры, а также учет в воспитании ценностей и норм национальных культур. Общечеловеческие ценности полагают признание человека как самоценности, семьи как естественной среды существования, труда как основы жизнедеятельности, мира на земле как условия существования, знания как основы деятельности, культуры как исторически сложившегося социального опыта. Поэтому при отборе и проектировании содержания предметной области учебный материал носит культурологический характер. Элементы традиционных религий рассматриваются как часть общероссийской культуры.

3. Принцип духовности.

Духовность как принцип обретает органическую целостность и интегрирует науку, философию, религию и другие формы теоретического и практического духа народа в культуру в целом. Духовность обеспечивает единство человека, природы, общества. В содержании образования духовность является цементирующим звеном научных, культурологических, гуманистических знаний. С другой стороны духовность – это личностная категория, которая формируется в человеке на основе духовного содержания образования и воспитания. Известный русский философ И. Ильин отмечал, что духовность человека проявляется в его созерцании и делании добра, в сердечности, в свободе мысли, в любви к окружающим, в культуре, в творчестве и совершенствовании, в ответственности, в труде, дисциплине и подвиге. В содержании предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» демонстрируются примеры доброты, любви, сердечности, совести, долга, подвига россиян в различные исторические периоды. Это могут быть народные сказки и другие жанры фольклора, произведения литературы, изобразительного и музыкального искусства, исторические факты, кинофильмы, научные статьи и материалы СМИ.

4. Принцип удвоения социокультурной идентичности в содержании общего образования.

Идентичность выражается в отношении человека к действительности, истории, в его потребностях, знаниях, поступках и действиях. В нашей стране, где проживает более ста коренных народов, государственное самоопределение невозможно без этнического. Этничность – это неотъемлемая часть общей социальной идентичности человека, формирование и функционирование которой важно для сохранения целостности многонациональной страны. Формирование гражданской идентичности есть сознательное формирование у подрастающего поколения определенных знаний, умений, позволяющих сохранять и развивать этнокультурные традиции и в то же время приобретать, ценить и развивать общероссийские культурные нормы и ценности. Важно понять, что российская гражданственность – это сумма двойной идентичности, этнокультурной и общероссийской, когда личность сохраняет и развивает чувство принадлежности и к своему родному народу, языку, культуре, и к общероссийской культуре, стране в целом. При отборе содержания важно учитывать, каким образом те или иные элементы культуры рассматриваются в данной этнокультуре и какое осмысление они имеют в общероссийской культуре.

5. Принцип интеграции ценностей этнокультур народов России в содержание гуманитарного образования.

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является гуманитарным компонентом содержания образования. Интеграция предполагает не простое включение элементов культуры, а использование таких приемов как сравнение, анализ, синтез, обобщение, выделение главного, нахождение общего и другие. Элементы культуры могут носить представленческий, понятийный, мировоззренческий характер, поэтому учитель при проектировании содержания урока интегрирует ценности культур, исходя из образовательных целей и задач. Важно понимать и то, что простое выдергивание элементов этнокультур, а не системное их рассмотрение, ничего положительного не даст.

6. Принцип необходимого разнообразия.

Содержательные блоки общего образования представлены во всем многообразии культуры: язык, литература, профессиональная музыка, изобразительное искусство, религиозная культура, культура народов России. В содержание предметных областей интегрированы элементы разных этнокультур. В регионах в учебные планы введены уроки по родным языкам российских народов, их истории и культуре. Данная предметная область характеризуется присутствием в ее содержании разнообразных этнокультур народов России. При этом необходимо, чтобы это разнообразие имело единый общероссийский стержень. Допустим, если говорим о музыке разных народов, то показываем в ходе изучения темы, как музыкальная культура, например, бурят, татар, калмыков и т.д. отражается в духовном содержании российской музыки, какие общие нравственные смыслы несет человечеству эта музыка.

7. Принцип активной толерантности.

Педагогам следует не только транслировать знания, но и учить жить в мире, в добрососедстве с другими людьми, культурами. В педагогической практике активная толерантность проявляется в разных формах: участие школьников в создании музеев, организация этнографических экспедиций, посещение культовых зданий, проведение мероприятий и т.д. Принцип активной толерантности предполагает, что при изучении предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» учащимся не просто будут транслироваться знания, как вести диалог, как решать конфликты, а они сами станут участвовать в таких ситуативных действиях. Необходимо создавать на уроках проблемные ситуации, показывать варианты принятия решений.

8. Принцип диалога культур.

Любой «диалог культур» осуществляется конкретными людьми. В изоляции, в отсутствии диалога, то есть, обмена мнениями, опытом, ценностями, культура увядает и гибнет по причине своей замкнутости, так как она не знает ничего, кроме себя, не допускает взглядов и аргументов извне. Различия между людьми должны скорее вызывать интерес, нежели нести угрозу, вне зависимости от того, связаны ли они с полом, цветом кожи, расой, языком, политическими убеждениями или религиозными верованиями. Норма, показывающая, что мы, при всем различии и при всей непохожести, близки друг другу, – это и есть норма человеколюбия, уважения. Наши этнокультурные различия – это не повод для конфликта, это повод для интересного диалога. Нельзя возвеличивать ценности одной этнокультуры и умалять значение другой. Диалог основан на равенстве партнеров по общению, эмоциональной открытости и доверии к другому человеку, принятии его как ценности в свой внутренний мир.

9. Принцип свободы культурного выбора.

Со времен Вавилонской башни путь человека состоит в выборе культурно-языкового плюрализма. На этом пути самым важным является способность, помня, зная свой язык, культуру и продолжая углублять эти знания, суметь понять другого, оценить его, научиться жить вместе с ним, обмениваться своим и быть готовым воспринимать чужое. Поэтому необходимо давать возможность учащимся выбирать тему и форму проектов, творческих презентаций, фестивалей или вернисажей и т.п.

10. Принцип историзма.

При проектировании содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» необходимо соблюдать принцип историзма, т.е., представлять учебный материал в соответствии с хронологической последовательностью событий в истории России и ее народов.

11. Принцип субъектности.

При организации изучения предметной области «ОДНКНР» следует воспринимать обучающихся как субъектов данной деятельности. Важно, чтобы обучающиеся осознавали необходимость изучения данного предмета, умели рефлексировать, оценивать, выбирать и делать выводы. Ведь человек является носителем и творцом культуры, и познание, освоение, творение элементов культуры – это культурный способ познания и понимания себя, осознания смысла своей жизни и развития.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа состоит из четырех модулей: *«Я и культура моего народа»*, *«Я, моя семья и мои друзья»*, *«Я - гражданин России»*, *«Я - человек»*.

Программа подготовлена с учётом интеграции различных образовательных областей, в первую очередь - предметов гуманитарного цикла. В содержании модулей Программы можно увидеть немало параллелей с курсом обществознания. Однако, в отличие от обществознания, принципы построения содержания «ОДНКНР» отличаются гораздо более выраженной культурологической и этнокультурной направленностью, а реализация этого содержания носит деятельностный и воспитательный характер.

МОДУЛЬ «Я И МОЙ НАРОД»

Модуль позволяет в наибольшей степени использовать обширный культурологический материал, состоящий из разноплановых элементов национальных культур: язык, история, литература, музыка, архитектура, изобразительное искусство, фольклор и т.д. Естественно, что в каждом субъекте Российской Федерации модуль будет иметь свое собственное содержание. Учебные занятия и внеклассные мероприятия в рамках данного модуля следует проводить как максимально яркие, запоминающиеся и наполненные деятельностью события, лично значимые для каждого учащегося и педагога. Здесь особенно уместны познавательные экскурсии, походы, выполнение проектов. Учащиеся могут совместно отмечать традиционные праздники и памятные даты, участвовать в восстановлении памятников культуры, проявлять свои способности в разных областях художественного творчества, исполнительского искусства, то есть, заниматься разнообразными полезными видами культуротворческой и культуроохранной деятельности.

Главная воспитательная задача – формирование культурной идентичности, так как ощущение принадлежности к истории и культуре своего народа в единстве с культурами других народов многонациональной страны является неотъемлемой частью общей социальной идентичности человека, наряду с гражданской идентичностью. Поэтому в своей работе учитель должен исходить из идей интеграции ценностей этнокультур народов России, диалога культур и терпимости. Содержание модуля представлено двумя частями, которые можно условно назвать так: «Россия - многонациональная страна» и «Культура моего народа».

В результате изучения модуля учащийся научится:

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о различных явлениях культуры;
- описывать явления духовной, в том числе традиционной культуры, понимать язык и особенности этой культуры, понимать необходимость ее сохранения;
- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- анализировать и объяснять роль традиционной культуры в истории и в современной жизни;
- находить, извлекать и анализировать информацию о достижениях и проблемах культуры из источников различного типа;
- описывать общие духовные ценности всего российского народа и выражать собственное отношение к ним;
- раскрывать роль религии в истории и в современном обществе;
- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- критически воспринимать явления массовой культуры;
- выявлять тенденции национализма и религиозного экстремизма в жизни современного общества, прежде всего в молодежной среде, и активно противостоять им; выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике собственное правильное поведение в этой сфере.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Россия – многонациональная страна

Постановка проблемы: Как соотносятся друг с другом понятия народ, нация, народность? Россия - многонациональная страна, различные народы и этнокультуры на территории нашей страны. Расселение коренных народов на карте России, их численность, субъектность.

Тема 2. Роль религии в жизни человека и общества

Постановка проблемы: Какими должны быть взаимоотношения людей, придерживающихся разных религиозных и нерелигиозных взглядов? Роль традиционных религий в развитии культур народов России. Особенности и различия культур в языках, верованиях, традициях. Общие исторические, культурные, языковые, религиозные особенности у разных народов России. Принцип «свободы совести». Что такое «стереотип»? Опасность и недопустимость «стереотипного» отношения к носителям тех или иных культур.

Тема 3. Традиционные религиозные культуры в России

Постановка проблемы: Чем обусловлено разнообразие традиционных вероисповеданий в нашей стране? Обзор основных традиционных религиозных культур России: христианской православной, исламской, буддийской, иудейской. Их особенности и роль в истории России.

Тема 4. Историческая судьба моего народа

Постановка проблемы: Каково место моего народа в сложении многонационального единства всех народов России? Происхождение, важнейшие этапы истории, культура и религия моего народа.

Тема 5. Традиции моего народа

Постановка проблемы: В чем состоит своеобразие традиционной культуры моего народа? Календарный цикл праздников и памятных дат моего народа. Религиозные праздники, периоды ограничений (посты) и их смысл. Какие календарные даты отмечают представители моего народа, как и когда встречают Новый год, весну, лето и т.д., как обставляют рождение и взросление ребенка, заключение брака, старость и смерть человека.

Здоровый образ жизни в моей национальной культуре. Закаливание, физические упражнения в национальных традициях.

Национальная кухня и ее традиции. Особенности быта и устройство дома в моей национальной культуре. Особенности ведения домашнего хозяйства (село и город). Домашняя утварь и ее ритуальный смысл.

Традиции общения, добрососедства и гостеприимства. Национальный характер и его проявление в различных ситуациях.

Тема 6. Язык традиционной культуры

Постановка проблемы: Почему современные люди зачастую не понимают языка своей традиционной культуры и как научиться его понимать? Особенности языка народного искусства. Мотивы природы и жизнь человека в традиционной музыке, устном словесном творчестве, декоративно-прикладном искусстве моего народа. Необходимость сохранения аутентичных форм фольклора как части общекультурного наследия всех народов России.

Отражение народных культурных традиций в современном профессиональном искусстве (музыка, литература, изобразительное искусство, театр и т.д.) Традиционная культура как база, основа развития современной культуры.

Тема 7. Герои, памятники и святыни моего народа

Постановка проблемы: Почему необходимо чтить героев, памятники и святыни моего народа? Отражение героического прошлого в эпосе моего народа как основа его исторической памяти. Важнейшие памятники истории, культуры и религии моего народа, народные святыни как духовный источник становления национального характера и составная часть общекультурного наследия всех народов России.

Тема 8. Необходимость борьбы с национализмом, экстремизмом и ксенофобией

Постановка проблемы: Чем отличаются национализм, экстремизм и ксенофобия от естественного чувства любви и уважения к своему народу? Причины возникновения национализма, экстремизма и ксенофобии в молодежной среде. Способы противодействия влиянию тоталитарных религиозных культов и террористических организаций на молодежь.

МОДУЛЬ «Я, МОЯ СЕМЬЯ И МОИ ДРУЗЬЯ»

Изучение модуля может быть во многом построено на личном опыте учащихся, на примерах жизни их семей. Учащиеся могут писать сочинения, рассказывать о позитивном опыте своей семьи, изучать ее историю, сопоставлять эту историю с историей своего народа и страны в целом, создавать «генеалогические древа» и т.д. При этом учитель должен учитывать, что, к

сожалению, не каждый учащийся живет в семье и тем более в полноценной и благополучной семье, опытом и историей которой можно гордиться. Поэтому любой публичный разговор и обмен информацией на эти темы возможен исключительно на добровольной основе: каждый учащийся имеет полное право на неприкосновенность в этих аспектах своей личной жизни.

Главная воспитательная задача изучения модуля – формирование отношения к семье как к одной из высших ценностей человеческой жизни. Содержание модуля учит школьника жить и эффективно общаться в «малой группе».

В результате изучения модуля учащийся научится:

- характеризовать и раскрывать на конкретных, близких к собственному жизненному опыту примерах основные функции семьи в обществе;
- раскрывать основные роли членов семьи, опираясь на собственный опыт семейной жизни;
- знать историю своей семьи и уметь его представить; оценивать вклад своих предков в общественную копилку историко-культурных достижений на фоне основных этапов истории страны;
- формировать личное положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни и осознанно выбирать критерии безопасных условий жизни;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов и выражать собственное отношение к этим способам;
- находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из источников различного типа;
- моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия различных социальных групп на человека и делать личностные выводы относительно собственной роли в малой группе;
- понимать роль дружбы и товарищества в жизни человека как важнейших ценностей; анализировать и регулировать собственные взаимоотношения с другими членами малой группы.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Что такое семья?

Постановка проблемы: Почему семья является важнейшей ценностью для всех традиционных культур?

Что такое семья и как она понимается в разных культурах и религиях. Нравственные основы семьи. Любовь в семье и почитание старших. Отражение любви к женщине в культуре и искусстве разных народов.

Тема 2. Члены семьи и их роль. Воспитание в семье

Постановка проблемы: Что каждому члену семьи обеспечивают крепкие семейные связи между старшими и младшими поколениями?

Родительский долг и отношение родителей к детям. Отношение к родителям. Почитание старших и забота о младших. Мать и ее роль в семье. Отец – глава семьи. Образ матери и отца в народных культурах. Что значит быть сыном или дочерью. Роли сестры и брата, бабушки и бабушки. Роль мужчины и женщины в этнокультурах народов России.

Тема 3. Семейные взаимоотношения

Постановка проблемы: Что может нарушать порядок взаимоотношений в семье? Семейные конфликты и пути их разрешения с точки зрения разных этнокультурных, религиозных и современных светских традиций.

Ответственность людей при создании семьи. Факторы, способствующие укреплению семьи. Семейный уклад, семейные праздники и памятные даты. Символы и традиции семьи. Родословная и семейный альбом. История семьи на фоне истории моего народа, моей страны.

Тема 4. Семья в современном мире

Постановка проблемы: Могут ли традиционные семейные ценности помочь современной семье в ее жизни? Опасности и трудности, с которыми сталкивается семья в современном мире и в современной России.

Тема 5. Я и мои друзья

Постановка проблемы: Для чего мне нужны друзья? Межличностные взаимоотношения людей в малых группах. Ученический коллектив. Мои друзья и их роль в моей жизни. Дружба и ее отражение в культуре.

МОДУЛЬ «Я - ГРАЖДАНИН РОССИИ»

Также как и модуль «Я и культура моего народа», он может быть наполнен чрезвычайно разнообразным культурно-историческим содержанием. Учитель должен уметь отобрать из многообразного материала то, что наиболее уместно для данного субъекта Российской Федерации, для специфики образовательной организации, а также то, что близко и понятно ему самому.

Главная воспитательная задача модуля - воспитание гражданственности и патриотизма. В этом смысле задачи изучения модуля в наибольшей степени пересекаются с общими воспитательными задачами, которые стоят перед школой.

В результате изучения модуля учащийся научится:

- характеризовать особенности национально-государственного и территориального устройства Российской Федерации;
- раскрывать достижения русского народа как результат культурного взаимодействия всех наций и народностей исторически входящих в состав России; находить культурно приемлемые способы выражения уважения к героическому прошлому и достижениям своей страны; осознавать основы русской гражданской идентичности;
- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности, приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятий «гражданин» и «гражданство»;
- осознавать значение личной патриотической позиции в укреплении нашего государства; понимать, в чем состоят основы русской гражданской идентичности;
- использовать полученные знания и приобретенные умения для формирования способности уважать права и культурные особенности всех наций и народностей;
- извлекать и использовать информацию СМИ для анализа тенденций развития национально-культурных взаимоотношений внутри страны и во внешнем мире;
- характеризовать межнациональные отношения в современном мире и в России, видеть их основные проблемы; объяснять причины межнациональных конфликтов и предлагать пути их разрешения;
- осознавать образ единого и целостного мира при разнообразии культур, национальностей и религий, а также при уважении к истории и культуре всех народов.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Россия – наша большая Родина

Постановка проблемы: Чем является для нас Родина и Россия? «Большая» и «малая» Родина. Отношение к России в литературе, музыке, поэзии, живописи, в народной культуре.

Тема 2. Роль русского народа и русского языка в истории России

Постановка проблемы: Каковы границы Русского мира? Роль русского народа и русской культуры в истории нашей страны, в формировании культурного облика России и общенациональной культуры. Русская культура за рубежом. Русский мир.

Русский язык – государственный язык. Его роль в жизни страны. Русский язык как средство межнационального общения и культурного взаимодействия.

Тема 3. Конституция и законодательство России о межнациональных отношениях

Постановка проблемы: В чём состоит значение Конституции РФ? Конституция России – главный закон жизни россиян. Правила межнационального общения и диалога в свете Конституции и законодательства России.

Тема 4. Объединяющие основы и ценности национальных культур

Постановка проблемы: Что объединяет различные культуры народов мира и России? «Универсальные ценности» культур. Как культуры различных народов России взаимно дополняют и обогащают друг друга (на конкретных примерах)? Как формируется и развивается общероссийская культура?

Национальный характер россиянина. Правила гостеприимства и сотрудничества.

Тема 5. Российская культура и ее роль в мировой культуре

Постановка проблемы: Каковы составляющие российской культуры? Важнейшие достижения российской культуры, искусства, науки, образования. Место отечественной культуры в мировой культуре.

Тема 6. Столица страны, столица региона (моей республики, области, района) и их роль в политической и культурной жизни

Постановка проблемы: В чем состоит символический смысл столичного статуса города для формирования гражданской и региональной, локальной идентичности? Столица России – Москва, ее роль в истории и вклад в культуру нашей страны. Мой регион (республика, город, район) в составе России, его особенности, история и роль в развитии страны.

Тема 7. Общенациональные святыни России

Постановка проблемы: Почему следует беречь общенациональные святыни? Что каждый из нас может сделать для их сохранения? Герои России. Великие победы России. Духовные ценности российской культуры и как их сохранить и приумножить. Святыни нашего Отечества (храмы, памятники, памятные комплексы, природные памятники, символы и т.п.).

Тема 8. Гражданин России

Постановка проблемы: Что означает быть гражданином своей страны? Патриотизм. Ответственность за Родину. Наш долг перед Родиной.

МОДУЛЬ «Я - ЧЕЛОВЕК»

Отличительная особенность этого модуля состоит в том, что его изучение требует определенной способности учащихся к абстрактному мышлению и рефлексии. Основной задачей изучения модуля является ознакомление учащихся со взглядами на сущность и миссию человека, а также формирование представления о том, что в понимании всех этнокультур и религий (несмотря на их различия) человек является нравственным и духовным существом. Учащимся предстоит понять и осознать, что во всех культурах существует четкое понимание добра и зла, а ареной борьбы между ними выступает человеческая жизнь. Необходимо сформировать понимание того факта, что человечество, несмотря на сложность и противоречивый характер своих поисков, все же выработало ясные критерии определения добра и зла.

Воспитательная задача модуля – формирование личной потребности активно служить добру и противостоять злу. Кроме этого, изучение модуля направлено на формирование навыков здорового образа жизни, который выступает в данном случае в форме обобщения культурно-исторического опыта народа в русле той или иной религиозной и/или этнической традиции.

В результате изучения модуля учащийся научится:

- применять знания о биологическом и культурно-социальном началах в природе человека для объяснения его феномена;
- характеризовать специфику нравственных норм и объяснять необходимость их соблюдения;
- применять полученные знания о категориях нравственности для самоанализа и корректировки собственного поведения в обществе;
- приводить примеры основных видов деятельности человека, выделять их сущностные характеристики, объяснять роль мотивов в этой деятельности в целях самоанализа;
- оценивать на конкретных примерах роль основных видов деятельности в жизни человека и общества;
- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы человеческих потребностей, применяя эти знания для самоанализа;

- оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей и вредных привычек, угрожающих здоровью;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов, выражать собственное отношение к различным способам их разрешения;
- объяснять возможные причины отклоняющегося поведения и описывать негативные последствия его наиболее опасных форм;
- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные, а также применять полученную информацию для определения собственной позиции; соотносить свое поведение и поступки других людей с нравственными ценностями.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ

Тема 1. Происхождение и сущность человека

Постановка проблемы: Что объединяет большинство этнокультурных версий происхождения человека и человечества? Представления о сущности, происхождении и смысле жизни человека в различных культурах и религиях: одна из самых глубоких, вечных, непостижимых и волнующих человеческих тайн – «Что есть я сам?».

Тема 2. Человек как творец и продукт культуры

Постановка проблемы: Что такое культура и в чем состоит ее сущность? Человек творец и продукт культуры. Познание человеком самого себя и окружающего мира.

Тема 3. Человек и природа

Постановка проблемы: в чем состоит общность и специфика отношения к природе в культуре разных российских народов; влияет ли на отношение к природе та или иная религиозная традиция? Взаимоотношения человека и природы. Человек и природа в фольклоре и в разных религиозных традициях народов России.

Тема 4. Человек как нравственное существо

Постановка проблемы: Что такое доброта, честность, совесть, долг, милосердие, сострадание, ответственность, свобода, трудолюбие, взаимопомощь и другие нравственные ценности?

Человек как духовное и нравственное существо. Общечеловеческие ценности, представления о добре и зле в различных этнокультурах и религиях (на многочисленных примерах из мифов, былин, сказок и т.п.).

Тема 5. Человек - созидатель

Постановка проблемы: Совместны ли «гений и злодейство»? Созидательная деятельность человека, человеческий труд. Творчество человека.

Тема 6. Человеческие потребности и их удовлетворение

Постановка проблемы: Самоограничение в удовлетворении потребностей – что это, хорошо или плохо? Физические и духовные потребности человека и их удовлетворение.

Жизнь и физическое здоровье человека как ценности. Понимание здоровья и болезни в различных культурах и религиях. Взаимосвязь физического и нравственного здоровья. Вредные привычки (алкоголизм, наркомания, курение и др.) и необходимость борьбы с ними в свете культурного опыта человечества. Безопасность человеческой жизни.

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Модули и темы	Кол-во часов
5 класс	35ч
Модуль «Я и мой народ»	18
Тема 1 Россия – многонациональная страна	2
Тема 2 Роль религии в жизни человека и общества	2
Тема 3 Традиционные религиозные культуры в России	2
Тема 4 Историческая судьба моего народа	2
Тема 5 Традиции моего народа	2
Тема 6 Язык традиционной культуры	2
Тема 7 Герои, памятники и святыни моего народа	2
Тема 8 Необходимость борьбы с национализмом, экстремизмом и ксенофобией	2
<i>Резервное время для повторения, обобщения, защиты проектов по тематике модуля</i>	2
Модуль «Я, моя семья и мои друзья»	12
Тема 1 Что такое семья?	2
Тема 2 Члены семьи и их роль. Воспитание в семье	2
Тема 3 Семейные взаимоотношения	4
Тема 4 Семья в современном мире	2
Тема 5 Я и мои друзья	2
<i>Резервное время для повторения, обобщения, защиты проектов по тематике модуля</i>	2
6 класс	35
Модуль «Я-гражданин России»	18
Тема 1 Россия – наша большая Родина	2
Тема 2 Роль русского народа и русского языка в истории России	2
Тема 3 Конституция и законодательство России о международных отношениях	2
Тема 4 Объединяющие основы и ценности национальных культур	2
Тема 5 Российская культура и ее роль в мировой культуре	2
Тема 6 Столица страны, столица региона (моей республики, области, района) и их роль в политической и культурной жизни	2
Тема 7 Общенациональные святыни России	2
Тема 8 Гражданин России	2
<i>Резервное время для повторения, обобщения, защиты проектов по тематике модуля</i>	2
Модуль «Я – Человек»	12
Тема 1 Происхождение и сущность человека	2
Тема 2 Человек как творец и продукт культуры	2
Тема 3 Человек и природа	2
Тема 4 Человек как нравственное существо	2
Тема 5 Человек - созидатель	2
Тема 6 Человеческие потребности и их удовлетворение	2
<i>Резервное время для повторения, обобщения, защиты проектов по тематике модуля</i>	2
Итого	70

Примерные темы проектов и сочинений для предметной области

1. Почему моральные нормы нигде не записаны?
2. Сложно ли быть добрым и справедливым?
3. Современный этикет. Внутренняя и внешняя культура поведения.
4. Подвиги во имя Родины в истории моего народа (России).
5. Мой предок (дед, прадед) - участник Великой Отечественной войны».
6. Героизм в нашей жизни (на конкретных примерах, близких учащимся).
7. Наши семейные традиции.
8. Семейные ценности в православии (исламе, иудаизме, буддизме).
9. Православие (буддизм, ислам, иудаизм) о трудолюбии как нравственном состоянии человека.
10. История моей семьи.
11. Что для меня значит добро?
12. Благотворительность в истории.
13. Православие (ислам, буддизм, иудаизм) в истории России.
14. «Золотое правило» нравственности в различных религиях, культурах и в современной жизни.
15. «По труду почёт и слава» (на примере людей моего региона, города, села и т.д).
16. Благородство труда в легендах, былинах, произведениях литературы (произведения на выбор).
17. Как мы изучаем (бережём, охраняем) памятники истории и культуры?» (на примере памятников моего региона, города, села, моей улицы и т.д.)
18. Особенности культуры моего народа (музыка, изобразительное искусство, архитектура, литература, эпос и т.д. на выбор).
19. Особенности традиционного быта моего народа (дом и домашняя утварь, национальная кухня, ведение хозяйства, традиционные занятия и промыслы и т.д. на выбор).
20. Традиции, обычаи и религии – источники нравственности.
21. Национальные праздники (календарные циклы) моего народа.
22. Что такое праздник и как мы отмечаем праздники?
23. Жизнь семьи в разных религиях и культурах (на выбор).
24. Особенности воспитания детей в различных религиях и традиционных культурах (на выбор).

Планируемые результаты реализации предметной области «ОДНКНР» в 5-6 классах

Реализация предметной области «ОДНКНР» в образовательной системе школы носит целенаправленный характер. Основными результатами реализации предметной области ОДНКНР должно стать освоение предметного содержания, а также овладение универсальными метапредметными и личностными учебными действиями.

Личностные результаты:

- осознание основ российской гражданской идентичности, понимание особой роли многонациональной России в современном мире, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, гражданское и этнокультурное самосознание, основанное на свободном принятии ценностей многонационального российского общества;
- уважительное отношение к своей стране, её истории, любви к родному краю, народу, своей семье; гуманное, толерантное отношение к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, межличностной культуры общения и самоопределения ценностей в социокультурном российском обществе;
- мотивация к развитию творческих способностей и самовыражение личности в этнокультурных и общероссийских традициях и культурных нормах.

Метапредметные результаты определяются кругом универсальных учебных действий (далее - УУД) разного типа (регулятивных, познавательных, коммуникативных), которые успешно формируются средствами данного предмета:

- освоение и овладение культуросообразными способами выполнения универсальных учебных действий;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в области духовно-нравственной культуры народов России;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации об элементах культур народов России в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, мнений, убеждений и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной коллективной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты обучения основам духовно-нравственной культуры народов России нацелены на решение, прежде всего, следующих задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, этнокультурах;
- формирование этнокультурных понятий, представлений, рефлексия учащимися своего способа действия посредством его сопоставления со способом выполнения этого действия, соответствующим определенной этнокультурной традиции;
- использование полученных знаний в практической деятельности, способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного села, города, района, области, края, республики; при этом благодаря влиянию семьи, родственников, друзей, эмоционально окрашенному восприятию природной среды и социального окружения наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Решение перечисленных задач в ходе освоения предметного содержания курса ОДНКНР ведет к достижению, в конечном счете, важнейшего личностного результата, который и является основной целью введения данной предметной области:

- осознание себя гражданином России, россиянином, то есть, человеком, который готов в течение жизни осваивать культурные богатства своей страны при полном понимании значимости их национальных, региональных особенностей; отстаивать единство и солидарность многонационального народа Российской Федерации, принимая личное участие в судьбе России.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (действующая редакция, 2016). [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. [Электронный ресурс] URL: <http://xn--80abucjibhv9a.xn--plai/documents/543>

3. Письмо Минобрнауки РФ «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «основы духовно-нравственной культуры народов России». [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_181244/

4. Приказ Минобрнауки России от 14.02.2014 N 115 (ред. от 31.05.2016) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2014 N 31472). [Электронный ресурс] URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159873/

ЛИТЕРАТУРА

Акчулпанова, Р. К. Подготовка будущих учителей к духовно-нравственному воспитанию школьников на основе этнокультурного подхода / Р. К. Акчулпанова ; Акад. наук Респ. Башкортостан, Отд-ние гуманитар. наук. - Уфа : Гилем : Башк. энцикл., 2015. - 129 с. : ил. - Библиогр.: с. 110-121.

Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. - М. : Просвещение, 2009. - 23 с. - (Стандарты второго поколения).

Захарченко, М. В. Методологические основы образовательной области «Духовно - нравственная культура» / М. В. Захарченко // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 40 - 45.

Кондаков, А. М. Духовно - нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования / А. М. Кондаков // Педагогика. - 2008. - № 9. - С. 13 - 19.

Любимов, Л. П. О концепции духовно-нравственного воспитания / Л. П. Любимов // Психологическая наука и образование. - 2010. - № 2. - С. 109 - 124.

Организация духовно-нравственного образования в средней школе : методическое пособие / [М. Б. Ганженко и др.] ; под ред. Т. Г. Жарковской ; Федер. гос. бюджет. науч. учреждение «Ин-т стратегии развития образования Рос. акад. Образования». - М. : Ин-т стратегии развития образования РАО : ГБОУ Школа № 315, 2015. - 202 с.

Очирова, Н. П. Формирование духовно-нравственных ценностей школьников на основе диалога культур : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Н. П. Очирова. - Астрахань, 2009. - 22 с. : ил. - Библиогр.: С. 21-22.

Романова, Е. Г. Правовые и социально - педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания и просвещения школьников / Е. Г. Романова // Воспитание школьников. - 2010. - № 6. - С. 21 - 28.

Симкина, Т. А. Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства : (с использованием краевед. материала) : [орг. внеклас. работы в об-ниях : из опыта работы учителя изобр. искусства сред. шк. № 5 г. Моршанска] / Т. А. Симкина // учительский журнал : образоват. журн. - 2010. - № 4. - С. 47-55

Ходырева, А. В. Процесс духовно-нравственного воспитания учащихся 5-11-х классов средствами проектной деятельности : (из опыта работы) / А. В. Ходырева // Наука и практика воспитания и дополнительного образования : науч.-метод. журн. - 2010. - № 4. - С. 21-41.