

Unit 1. Success. Раздел 1. Успех и достижения (9 часов)

№ урока		Тема	Планируемые образовательные результаты	Домашнее задание	Код КЭС
1	1	Тема «Успех и достижения ». Поисковое чтение текста «Жизненный путь Хардип». Условные предложения 3-го типа нереального характера.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Извлекать из текста информацию, использовать лексику текста в своих высказываниях, вести диалог на тему «Хотел бы ты быть знаменитым?»	№ 2, с.6, № 4, с.7	2.3 5.1.6
2	2	История успеха. Аргументация собственной точки зрения с опорой на текст «Великий Гэтсби».	Составлять план, выписывать тезисы Действовать по образцу при составлении высказывания	№ 6,7, с.7	1.2.2
3	3	Как стать социально успешным? Дискуссия о способах достижения успеха. Конструкции для формулирования советов.	Читать тексты с общим пониманием содержания. Читать тексты с извлечением требуемой информации. Осознанное беглое чтение текста. Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод)	№ 11,12, с.10	1.1.6
4	4	Успешные люди. Сложноподчиненные предложения. Советы человеку, который собирается на интервью, поступая на работу. Способы выражения пожеланий и сожаления.	Проводить информационно-смысловой анализ текста. Владеть монологической речью. Приводить примеры. Подбирать аргументы. Владеть диалогической речью. Понимать точку зрения собеседника. Знать нормы речевого этикета. Уметь переспросить, просить повторить, уточнить. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал	№ 4,5, с.11	1.1.2 5.1.7
5	5	Видовременные формы глаголов в условных предложениях разных типов. Сопоставление условных предложений с речевыми ситуациями.	рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах Адекватно воспринимать устную речь, передавать содержание прослушанного текста в сжатом виде. Понимать на слух основное содержание несложного аутентичного текста, выделять главные факты, опуская второстепенные. Соблюдать словесное и фразовое ударение.	№ 2, с.12	3.1 5.1.3
6	6	Практика письменной речи: написание заявления о приеме на работу. Обсуждение профессиональных и	Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.	№ 5,6, с.12	1.1.5 4.2

		личностных качеств претендента на работу.	Создавать письменное высказывание по алгоритму. Писать личное письмо с использованием норм речевого этикета и следуя правилам написания личного письма. Использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу Осуществлять самооценку. Проявлять навыки самостоятельной работы. Участвовать в работе группы (пары), распределять роли, договариваться друг с другом; Выполняя различные роли, сотрудничать в совместном решении задачи.		
7	7	Проект «Путь к успеху в жизни».		№ 6, с.13	1.2.3
8	8	Мои достижения. Активизация устной речи по предложенным ситуациям.		№ 5с.13	1.1.4
9	9	Полилог «Рекомендации по решению определенной проблемы».		№ 1,4, с.13	1.1.6

Unit 2. Taking a break. Раздел 2. Отдых и путешествия (9 часов)

10	1	Тема «Отдых и путешествия». Необычные отели. Употребление страдательного залога.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Владеть монологической речью. Составлять план высказывания, выписывать тезисы. Сообщать краткие сведения о себе, о своем городе, описывать события / явления. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Читать несложные аутентичные тексты с выборочным пониманием. Проводить информационно-смысловой анализ текста. Читать с полным пониманием содержания. Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Адекватно воспринимать устную речь, передавать содержание прослушанного текста в сжатом виде. Владеть диалогической речью. Владеть умениями совместной деятельности. Понимать точку зрения собеседника. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение. Искать и устранять причины возникающих трудностей. Прогнозировать содержание по картинкам. Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные; использовать переспрос, просьбу повторить, выражать свое отношение к услышанному. Рассказывать о своих каникулах. Расспросить друга о лете, увлечениях. Обсуждение веб-сайта. Распознавать и использовать интернациональные слова,	№ 1,2, с.14	1.2.4 5.2.6
11	2	Вебсайт необычных видов спорта. Активный отдых. Работа в группах: обсуждение подходящих занятий.		№ 5,6, с.15	1.1.3 2.1
12	3	Экстремальные виды спорта. Описание фотографии на основе аудирования. Вопросительные предложения.		№ 3-6, с.17	1.2.1 5.1.1
13	4	Поведение в аэропорту и самолете. Совершенствование навыков аудирования.		№ 6, с.19	3.2
14	5	Способы описания статистических данных. Числительные. Обсуждение данных, представленных в диаграмме.		№ 1, 2, с.20	2.3 5.2.4
15	6	Эдинбург. Интерпретация графиков о путешествиях.		№ 3,4, с.21	2.1
16	7	Описание местности. Глагольные формы в активном и пассивном залоге.		№ 5, с.21	1.1.2 5.2.6

17	8	Проект «Популярные туристические направления в России».	многозначные слова, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. Совершенствовать орфографические навыки Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях	№ 7, с.21	1.2.4 5.3.2
18	9	Виды активного отдыха. Активизация диалогической речи.		№ 6, с.21	1.1.4 5.3.3

Unit 3. To err is human. Раздел 3. Образование и профессии (9 часов)

19	1	Тема «Образование и профессии». Прямая и косвенная речь: интерпретация.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Адекватно воспринимать устную речь, передавать содержание прослушанного. Владеть монологической речью. Составлять план, выписывать тезисы. Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием содержания. Выражать свое отношение. Давать краткую характеристику. читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение. читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты) Читать несложные аутентичные тексты с выборочным пониманием, выделять главные факты, опуская второстепенные. Владеть диалогической речью. Владеть умениями совместной деятельности. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение. Соблюдать нормы речевого этикета. Распознавать и использовать интернациональные слова, многозначные слова, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка. Иметь понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости. Совершенствовать слухо-произносительные навыки. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. Совершенствовать орфографические навыки понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные,	№ 4,6, с.23	3.3 5.1.4
20	2	Интервью о выборе профессии. Косвенные вопросы.		№ 3,4, с.26	1.1.1
21	3	Перевод прямой речи в косвенную с использованием подходящих по смыслу глаголов. Утверждения, отрицания, вопросы, просьбы, запреты.		№ 6,8, с.27	5.1.4
22	4	Современные профессии. Планы на будущее. Обсуждение визуального материала.		№ 6, 7, с.25	2.2 5.2.10
23	5	Контрольная работа №1. Письменная часть.		№ 10, с.27	4.4
24	6	Грамматические трансформации предложений (перестройка предложения при сохранении его смысла).		№ 2,3, с.30	2.4 5.1.12
25	7	Контрольная работа №1. Устная часть.		№ 3, с.31	2.1 3.1
26	8	Вопросы разных типов. Прямые и косвенные вопросы.		№ 1, с.31	5.1.1

27	9	Урок самоконтроля. Самооценка.	выражать свое отношение к услышанному. Самостоятельная организация учебной деятельности. Оценивание своих учебных достижений. Решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 3, с.119	4.1 5.1.3
----	---	-----------------------------------	--	------------	--------------

Unit 4. Mysteries. Раздел 4. Тайны. Повседневная жизнь. (8 часов)

28	1/1	Тема «Повседневная жизнь». Практика использования модальных глаголов для выражения различной степени уверенности.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов. Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты)	№ 5,6, с.33	2.1 5.2.9
29	2/2	Обсуждение случаев использования модальных глаголов для обозначения различной степени вероятности. Инфинитив для предположения. Выражение гипотез.	Владеть монологической речью. Использовать алгоритм (Мотивированный отказ от образца высказывания). Передавать основную мысль содержания прочитанного, давать краткую характеристику персонажей. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Адекватно воспринимать устную речь. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 6,8, с.35	1.2.1 5.3.3
30	3/3	Активизация лексики: трансформация описательных предложений с целью изменения настроения, передаваемого описанием.	Понимать на слух основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Высказываться по прочитанным текстам.	№ 1-4, с.37	5.3.2
31	4/4	Чтение текста описательного характера и определение авторского отношения к предмету описания на основе использованной в тексте лексики.	Самостоятельно организовывать учебную деятельность. Осознанно бегло читать текст, ориентироваться в тексте на английском языке. Проводить информационно-смысловой анализ текста. Создавать письменное высказывание. Сравнивать, сопоставлять факты, мнения, поиск оригинальных решений. Совершенствовать орфографические навыки	№ 7, с.37	2.2
32	5/5	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Описание места действия и атмосферы.	Составлять план письменного высказывания. Писать эссе по теме «Тайны» в соответствии с алгоритмом. Иметь представление об основных способах словообразования.	№ 1,2, с.38	5.1.3
33	6/6	Прямая речь и стилистические особенности текста. Работа со	Распознавать и использовать интернациональные слова, многозначные слова, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности	№ 6, с.39	5.3.2

		словарем.	культуры страны изучаемого языка.		
34	7/7	Таинственные истории. Написание рассказа «История из моей жизни».	Участвовать в работе группы (пары), распределять роли, договариваться друг с другом; Выполняя различные роли, сотрудничать в совместном решении задачи.	№ 8, с.37	4.5
35	8/8	Определение жанра текста. Сопоставление используемых грамматических структур со смысловыми ситуациями (с опорой на текст).	Иметь понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости. Совершенствовать слухо-произносительные навыки. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.	№ 8, с.39	2.4 5.1.9

Unit 5. The body beautiful. Раздел 5. Внешность и красота. (13 часов)

36	9/1	Тема «Внешность и красота». Активизация лексики. Красота и макияж.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 1,3, с.41	2.1
37	10/2	Теория и практика использования артиклей.	Читать аутентичный текст с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты)	№ 6,7, с.41	5.2.1
38	11/3	Здоровье и красота. Красота сквозь века. Поисковое чтение.	Читать аутентичный текст о моде, здоровье и красоте, о разнообразии внешности с выборочным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод).	№ 1,2, с.42	2.3
39	12/4	Описание фотографии. Мода и красота. Типы и стили текстов.	Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод).	№ 5,6, с.43	1.2.1
40	13/5	Контрольная работа № 2. Письменная часть.	Проводить информационно-смысловой анализ текста.	№ 7, с.43	2.2 3.1
41	14/6	Популярные и типичные стили причесок. Типы вопросов, порядок слов в вопросительных предложениях.	Осознанно бегло читать текст, ориентироваться в тексте на английском языке, прогнозировать его содержание по заголовку и картинкам, предварительным вопросам. Владеть умениями совместной деятельности.	№ 5,6, с.44	1.1.5 5.1.1
42	15/7	Внешность человека. Анализ речевых и смысловых ситуаций.	Создавать письменное высказывание, сравнивать, сопоставлять факты, мнения, искать оригинальные решения, различать факт, мнение, гипотезу.	№ 2,5, с.45	1.2.2
43	16/8	Контроль письменной речи. Описание человека, который нравится. Порядок прилагательных в предложении.	Составлять план письменного высказывания. Писать эссе на тему «Красота и здоровье» в соответствии с алгоритмом.	№ 9,10, с.47	4.6 5.3.1
44	17/9	Одежда и мода. Описание известных людей (персонажей).	Владеть диалогической речью. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение. Соблюдать нормы речевого этикета.	№ 4,5, с.46	1.2.1
45	18/10	Диалог культур. Традиционная британская одежда.	Владеть монологической речью. Использовать алгоритм. Подбирать аргументы.	№ 1,2, с.101	1.1.3
46	19/11	Контрольная работа № 2. Устная часть.	Составлять план монологического высказывания. Выражать свое отношение. Давать краткую характеристику.	№ 3,5, с.101	1.2.4
47	20/12	Внешность и питание. Диалог	Совершенствовать слухо-произносительные навыки. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.	№ 1-4, с.48	1.1.6

		культур: традиционная британская и русская кухня.	Адекватно воспринимать устную речь, передавать содержание прослушанного. Воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудиозаписи: описаний, сообщений, рассказов с опорой на языковую догадку и контекст; Самостоятельно организовывать учебную деятельность. Сравнивать, сопоставлять, классифицировать объекты, уметь разделять процесс на этапы. Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно. Участвовать в работе группы (пары), распределять роли, договариваться друг с другом; Выполняя различные роли, сотрудничать в совместном решении задачи.		
48	21/13	Урок самоконтроля. Самооценка.		№ 1, с.49, № 7, с.103	5.1.10

Unit 6. It's show time. Раздел 6. Культура и развлечения (8 часов)

49	1/1	Тема «Культура и развлечения». Образовательные поездки. Речевые модели для поддержания разговора.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Адекватно воспринимать устную речь. Искать и устранять причины возникших трудностей. Прогнозировать содержание по картинкам и наводящим вопросам. Понимать основное содержание разговора между носителями языка в пределах темы	№ 7,8, с.51	1.1.1
50	2/2	Игра «Лучший репортер». Косвенные вопросы о культурных предпочтениях.	Владеть диалогической речью. Владеть умениями совместной деятельности, начать, поддержать и закончить разговор, высказать свое одобрение / неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника.	№ 2-4, с.52	1.1.2
51	3/3	Современное искусство. Отношение молодежи к оперному искусству. Обучение диалогической речи.	Исследовать несложные практические ситуации. Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение. Соблюдать нормы речевого этикета.	№ 7, с.54	3.2
52	4/4	Живопись, театр, музыка. Активизация лексики. Выражение и обоснование своего мнения.	Ориентироваться в тексте на английском языке; прогнозировать его содержание по заголовку и картинкам; определять тему (о чем идет речь в тексте); выделять основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях Воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудиозаписи: описаний, сообщений, рассказов с опорой на языковую догадку и контекст, высказываться по прослушанному тексту о посещении музея и театра.	№ 4,5, с.55	1.2.2
53	5/5	Киноискусство. Предпочтения в киноискусстве. Повторение прилагательных, описывающих фильмы и мнение зрителей о них.	Воспринимать на слух и выделять необходимую / интересующую информацию в аутентичных текстах о культурном времяпрепровождении, выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое одобрение / неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника	№ 2,4,с.56	1.1.5 5.2.3
54	6/6	Описание фильмов и телепрограмм. Киноафиша. Синонимы, антонимы, лексическая сочетаемость.	Участвовать в работе группы (пары), распределять роли, договариваться друг с другом;	№ 1-3, с.106	2.3 5.3.3
55	7/7	Рецензия на фильм. Обучение	Выполняя различные роли, сотрудничать в совместном решении задачи.	№ 6,7, с.57	4.5

		письму.	Распознавать и использовать интернациональные слова, многозначные слова, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка.		
56	8/8	Реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка. (Не)одобрение, сомнение, спонтанная реакция на изменение речевого поведения собеседника.	Создавать письменное высказывание по алгоритму Иметь понятие о синонимах и антонимах и лексической сочетаемости. Совершенствовать слухо-произносительные навыки. Соблюдать словесное и фразовое ударение. Соблюдать интонацию различных типов предложений, выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации. Совершенствовать орфографические навыки Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно.	№ 5, с.107	1.1.5

Unit 7. Game over. Раздел 7. Игры и спорт. (10 часов)

57	9/1	Тема «Игры и спорт». Мое свободное время. Активизация лексики.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами. Читать аутентичный текст с пониманием основного содержания (определять тему - о чем идет речь в тексте); выделять основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные.	№ 1, 4, с.59	2.1
58	10/2	Виртуальные игры. Обучение поисковому чтению. Моя любимая видеоигра.	Читать аутентичный текст с выборочным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов.	№ 3-5, с.60	2.3
59	11/3	Количественные наречия. Развитие грамматических навыков.	Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 7,8, с.59	5.2.3
60	12/4	Одержимые спортом. Обучение чтению с полным пониманием. Информационно-смысловой анализ текста.	Читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Проводить информационно-смысловой анализ текста	№ 7, с.60	2.2 2.4
61	13/5	Спорт активный и пассивный. Эссе. Обучение письму в соответствии с алгоритмом.	Обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию; устанавливать причинно - следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;	№ 1,2, с.62	4.6
62	14/6	Футбольные термины. Аудирование. Притяжательный падеж существительных. Развитие грамматических навыков.	Просматривать текст с целью поиска необходимой или интересующей информации; оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости Владеть монологической речью («Моя любимая видеоигра», «Мое свободное время») Использовать алгоритм при составлении высказывания. Подбирать аргументы. Составлять план высказывания, делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем (в пределах тем, отобранных в программе), используя при этом основные коммуникативные типы	№ 5-7, с.63	3.2 5.2.1 5.2.2
63	15/7	Настольные игры и их изобретатели. Обучение аудированию.		№ 1-4, с.63	3.1

64	16/8	Виды спорта. Победа или участие? Эссе.	речи (описание, повествование, характеристику), сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями, рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира, например, толерантности, безопасности и др. Создавать письменное высказывание. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Сравнивать, сопоставлять факты, мнения, искать оригинальные решения. Составлять план письменного высказывания. Писать эссе в соответствии с алгоритмом.	№ 1,2, с.64	4.5
65	17/9	Спорт в твоей жизни. Развитие диалогической речи. Выражение просьбы, предложения и ответ на них.		№ 4, с.64	1.1.1
66	18/10	Обсуждение проблем, интересующих подростков. Темы, актуальные для современного мира. Полилог.		№ 4,5, с.65	1.1.6

Unit 8. The hard sell. Раздел 8. Товары и услуги. (12 часов)

67	19/1	Тема «Товары и услуги». Рекламные объявления.	Овладеть грамматическими категориями (Система времен глагола) и лексическими единицами. Читать аутентичный текст о рекламе и покупках с выборочным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Прогнозировать содержание текста. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов. Просматривать текст с целью поиска необходимой или интересующей информации; оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости Читать текст с полным пониманием содержания на основе его информационной переработки. Проводить информационно-смысловый анализ текста. Обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию, устанавливать причинно следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте. Адекватно употреблять формулы речевого этикета, принятые в данном жанре в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение; Адекватно воспринимать устную речь. Прогнозировать содержание по картинкам	№ 3,4,с.67	3.2
68	20/2	Радиореклама о продуктах питания. Выражение своей эмоциональной оценки (удивление, огорчение). Достоинства и недостатки рекламы.		№ 5,6, с.67	1.2.2
69	21/3	Модели управления глаголов: герундий или инфинитив. Развитие грамматических навыков		№ 5,6, с.68	5.2.7
70	22/4	Исследование практических ситуаций с учетом особенностей ролевого поведения.		№ 5,6, с.70	1.1.5
71	23/5	Три письма редактору. Обучение чтению с полным		№ 4,5, с.71	2.2

		пониманием.	и наводящим вопросам. Воспринимать на слух рекламные объявления и выделять необходимую / интересующую информацию в аутентичных текстах		
72	24/6	Установление причинно-следственной взаимосвязи фактов и событий, изложенных в тексте.	Создавать письменное высказывание. Самостоятельно организовывать учебную деятельность. Сравнить, сопоставлять факты, мнения, искать оригинальные решения. Уметь отличать факт, мнение, доказательство.	№ 2,3, с.72	2.4
73	25/7	Виды магазинов. Активизация лексики. День без покупок. Обучение аудированию и говорению.	Составлять план письменного высказывания. Писать эссе в соответствии с алгоритмом, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме / проблеме.	№ 4,5, с.73	1.2.4 3.3
74	26/8	Контрольная работа № 3. Письменная часть.	Уметь вступать в речевое общение, исследовать практические ситуации, учитывать особенности различного ролевого поведения. Выразить свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая свою эмоциональную оценку — удивление, огорчение и др., участвовать в дискуссии по предложенной проблеме	№ 6, с.73	2.1 3.1
75	27/9	Правила составления жалобы. Словосочетания. Дискуссия по предложенной теме.	Владеть монологической речью. Использовать алгоритм (Мотивированный отказ от образца высказывания). Подбирать аргументы. Делать подготовленное сообщение, рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира.	№ 8, с.73	1.1.6 5.2.8
76	28/10	Контрольная работа № 3. Устная часть.	Распознавать и использовать интернациональные слова, многозначные слова, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка.	№ 1,2, с.74	1.2.3
77	29/11	Диалог культур: британский и американский варианты английского языка.	Совершенствовать слухо-произносительные навыки и орфографические навыки. Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно.	№ 1-4, с.105	1.1.5 5.3.2
78	30/12	Использование алгоритма – мотивированный отказ от образца высказывания. Подбор аргументов		№ 1, с.75	1.2.2

Unit 9. A fresh start. Раздел 9. Создание нового облика. (12 часов)

79	1/1	Тема «Создание нового облика». Описание людей на фотографиях.	Овладеть грамматическими категориями и лексическими единицами.	№ 1,2, с.76	1.2.1
80	2/2	Кардинальные перемены. Ознакомительное чтение.	Читать аутентичный текст объявлений о работе с пониманием основного содержания (определять тему - о чем идет речь в тексте); выделять основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные.	№ 5,6, с.77	2.1
81	3/3	Использование видовременных форм глаголов в зависимости от смысла речевой ситуации.	Искать и устранять причины возникших трудностей. Владеть умениями совместной деятельности.	№ 9, с.77	5.2.6
82	4/4	Способы выражения настоящего и прошедшего времени в английском языке. Развитие грамматических навыков.	Адекватно воспринимать устную речь. Прогнозировать содержание по картинкам и наводящим вопросам. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 1-3, с.79	5.2.6
83	5/5	Типы характеров. Существительные, которые обозначают личностный тип	Воспринимать на слух и выделять необходимую / интересующую информацию в аутентичных текстах, выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами Читать с полным пониманием содержания. Проводить информационно-смысловой анализ текста, обобщать и критически оценивать полученную из	№ 7,8, с.81	5.1.8 5.2.1

		человека.	текста информацию; устанавливать причинно - следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;		
84	6/6	Времена великой эмиграции. Викторина. История 3-х семей. Поисковое чтение.	Читать аутентичный текст о первых переселенцах Австралии с выборочным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод). Прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительных вопросов.	№ 9, с.81	2.3
85	7/7	Правила употребления артиклей. Развитие грамматических навыков и диалогической речи.	Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 3,4, с.80	5.2.1 5.2.2
86	8/8	Модели телефонного разговора официального стиля. Различные типы вопросов.	Просматривать текст с целью поиска необходимой или интересующей информации; оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости	№ 6-8, с.82	3.1
87	9/9	Официально-деловой телефонный звонок. Разговор по телефону при обсуждении устройства на работу.	Осознанное беглое чтение текста.	№ 3-5, с.83	1.1.1
88	10/10	Объявления о работе. Автобиография. Опыт трудоустройства. Активизация лексики.	Владеть монологической речью. Использовать алгоритм/Мотивированный отказ от образца высказывания. Подбирать аргументы, формулировать выводы. Составлять план высказывания, делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем, используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику).	№ 6, с.83	4.1
89	11/11	Обмен мнениями по поводу важных и необходимых качеств, которыми должен обладать соискатель на определенную должность.	Понимать основное содержание разговора между носителями языка Уметь вступать в речевое общение. Исследовать практические ситуации. Учитывать особенности различного ролевого поведения.	№ 2-4, с.84	1.1.4 5.1.10
90	12/12	Составление резюме и краткой автобиографии. Обучение письму.	Выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое неодобрение / сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая личное свое эмоциональную оценку. Заполнять анкету, формуляр, автобиографию в форме CV, указывая требующиеся данные о себе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме / проблеме.	№ 10, с.85	4.1

Unit 10. What do you mean? Раздел 10. Способы коммуникации. (12 часов)

91	13/1	Тема «Способы коммуникации». Вопросы для получения разъяснений и уточнения деталей.	Овладеть грамматическими категориями (Формы передачи будущего времени, сравнительные структуры) и лексическими единицами. Адекватно воспринимать устную речь. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.	№ 4, с.87	3.1
92	14/2	Значение английского языка. Изменения в английском языке. Обучение аудированию с пониманием основного содержания разговора между носителями языка.	Понимать основное содержание разговора между носителями языка Читать текст с пониманием основного содержания (определять тему - о чем идет речь в тексте); выделять основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные. Читать текст с выборочным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод).	№ 3, с.86	5.3.1
93	15/3	Формы выражения будущего	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка,	№ 5-8, с.87	5.2.10

		времени (длительное, завершённое). Формирование грамматических навыков.	предварительных вопросов. Догадываться по контексту о значении незнакомых слов.		
94	16/4	Влияние современных СМИ на изменения в английском языке. Обучение диалогической речи.	Просматривать текст с целью поиска необходимой или интересующей информации; оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости	№ 10,11, с.88	1.1.2 5.3.3
95	17/5	Язык жестов. Словообразование. Фразовые глаголы. Чтение с полным пониманием.	Читать текст о роли английского языка и об общении вообще с полным пониманием содержания. Проводить информационно-смысловой анализ текста, обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию;	№ 7, с.89	5.3.1 5.2.8
96	18/6	Контрольная работа № 4. Устная часть.	устанавливать причинно - следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте	№ 5, с.90-91	1.2.3
97	19/7	Контрольная работа № 4. Письменная часть.	Владеть монологической речью. Определять структуру учебного проекта. Уметь ставить цель, планировать. Использовать алгоритм. Составлять план высказывания, делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем, используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику).	№ 10, с.92	2.2 3.3
98	20/8	Официальное письмо. Обучение письменной речи.	Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно. Делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности	№ 5,6, с.93	4.4
99	21/9	Диалог культур: «Мир кино».	Воспринимать на слух и выделять необходимую / интересующую информацию в аутентичных текстах об изменениях в английском языке, выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами, высказать свое одобрение / неодобрение / сомнение.	№ 6, с. 107	1.1.4
100	22/10	Переспрос и объяснение. Обучение диалогической речи.	Владеть диалогической речью. Уметь перефразировать мысль. Владеть умениями совместной деятельности: начать, поддержать и закончить разговор (в том числе по телефону); вежливо переспросить о непонятном; выражать благодарность в процессе совместной деятельности	№ 1-3, с. 95	1.1.2
101	23/11	Невербальное общение. Сравнительные конструкции. Совершенствование языковых навыков.	Составлять план письменного высказывания, аргументировать свою точку зрения по предложенной теме / проблеме.	№ 5, с. 94	1.1.5
102	24/12	Обсуждение визуального материала.		№ 1-3, с. 96	1.1.6
Обобщающее повторение – 3 часа					
103	25/1	Анализ типичных ошибок	Совершенствовать слухо-произносительные навыки и орфографические навыки	№ 1, с. 97	5.1.12
104	26/2	Перефразирование предложений		№ 4, 5, с. 98	5.3.3
105	27/3	Урок самоконтроля. Самооценка	Осуществлять самоконтроль, работать самостоятельно. Участвовать в работе группы (пары), распределять роли, договариваться друг с другом. Выполняя различные роли, сотрудничать в совместном решении задачи.	№ 1, с. 99	1.1.5