

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы для образовательных учреждений, авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

МЕСТО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Количество часов, выделенных на изучение технологии в 4 классе учебным планом, совпадает с количеством часов, выделенных Федеральным базисным учебным планом и авторской программой Н.И. Роговцевой.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций тоже имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни

одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, создателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа: именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Изучение данного курса направлено достижение следующих **целей**:

приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Цели обуславливают следующие **задачи**:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - солодкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
 - экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
 - выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
 - выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
 - изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
 - выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
 - выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
 - выполнять разметку симметричных деталей;
 - оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
 - готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
 - заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»
 - выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;

- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани крахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
 - создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
 - производства полотна ручным способом (ткачество— гобелен);
 - изготовления карнавального костюма;
 - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.
 - украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
 - вязания воздушных петель крючком;
 - вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
 - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
 - выполнение аппликации из соломки;
 - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

Пластичные материалы

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;

- освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой

Конструктор.

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

- освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

- освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
 - осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
 - осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
 - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

При сборке изделий использовать приемы

- окантовки картоном

- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью ниток, клея, скотча.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Изучение практически каждой темы урока в учебнике завершается работой над проектом. В учебнике дано название проекта, определена форма работы (индивидуальная, парная, групповая), кратко описан ход реализации проекта. Но необходимо помнить, что в работе над проектом учебника недостаточно, очень важны комментарии учителя. Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Практические работы	Проекты
1.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником	1		
2.	Человек и земля	21	5	1
3.	Человек и вода	4	2	1
4.	Человек и воздух	3	2	
5.	Человек и информация	5		
Итого:		34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Основное содержание темы, термины, понятия	Характеристика основных видов деятельности (предметный результат)
Знакомство с учебником				
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1	учебный комплект маршрутный лист путешествия по учебнику	Проявлять: — интерес к изучению темы; — бережное отношение к учебной книге; — желание определять стоимость изделий, выполненных на уроке; -ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; — осознание собственных достижений при освоении темы.

				<p>- объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p> <p>- анализировать содержание учебного пособия, используя оглавление;</p> <p>- соотносить задания учебника и рабочей тетради, обосновывать их назначение;</p> <p>- анализировать план местности; -</p> <p>— использовать приобретённые знания при вычислении стоимости изделия.</p> <p>— адекватно использовать речевые средства при работе в группе;</p> <p>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;</p> <p>— представлять результат деятельности группы.</p> <p>— выполнять задание в соответствии с планом;</p> <p>— выполнять учебное действие, используя условные знаки;</p> <p>— выполнять учебное задание с взаимопроверкой;</p> <p>— распределять обязанности для выполнения учебного задания</p>
2	Архитектура. Изделие «Дом	1	Масштаб. Развёртка.	<p>— проявлять интерес к архитектуре.</p> <p>— раскрывать значение новых слов</p>

				и использовать их в активном словаре; — определять различия архитектурных стилей — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя условные знаки; — выполнять учебное задание, используя чертёж;
3	Городские постройки. Изделие «Телебашня	1	Кусачки. Проволока. Макет.	— проявлять интерес к объектам социального назначения. — объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; — определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор. -формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя план; — выполнять учебное действие, используя правило.
4	Парк. Изделие «Городской парк»	1	Природные материалы. Макет.	— проявлять интерес к ландшафтному дизайну. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;

				<ul style="list-style-type: none"> — определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор. -формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; — приходить к общему мнению в совместной деятельности. — выполнять учебное действие, используя план; — оценивать выполнение учебного задания.
5-6	Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	2	Проект.	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. — проявлять творческое отношение к процессу оформления текста объявления. — использовать приобретённые знания при выполнении задания. — адекватно взаимодействовать и представлять результат деятельности группы. — выполнять задание в соответствии с планом; — распределять обязанности для выполнения учебного задания.

7	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой»	1	Ателье. Стебельчатый стежок. Петельный стежок. Монограмма.	<ul style="list-style-type: none"> — проявлять интерес к процессу создания выкройки. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание, используя условные знаки; — выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой.
8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей»	1	Аппликация. Коллекция .пряжа .	<ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять вид одежды в соответствии с её назначением; — использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. — приходить к общему

				мнению в совместной деятельности. — выполнять учебное действие, используя план.
9.	Изготовление тканей. Изделие «Гобелен»	1	Гобелен. Ткачество.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины. — выполнять учебное действие, используя алгоритм.
10	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	1	Инструменты для вязания.	— объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять основной элемент вязания крючком и обосновывать своё мнение. — строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога. — использовать правила работы с инструментами при выполнении задания; — выполнять учебное действие, используя алгоритм; — выполнять учебное действие

				с взаимопроверкой
11	Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама»	1	Эскиз. Карнавал. Традиции. маска	<ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; — определять материалы для создания маски и обосновывать свой выбор.
12	Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки», «Подковки».	1	Алгоритм бисероплетения	<ul style="list-style-type: none"> — объяснять значение новых понятий — определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. - формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; — выполнять взаимопроверку учебного задания.
13	Кафе. Изделие «Весы».	1	Профессии людей, работающих в кафе. Меню. Порция.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления

				изделия.
14	Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке».	1	Рецепт. Ингредиенты. Стоимость.	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения. - распределять обязанности во время работы в команде. - выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять самооценку учебного задания
15	Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок»	1	Разметка. Раскрой. Основные виды строчек.	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные профессии в сфере швейного производства; — использовать приобретённые знания при выполнении задания. — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. - самостоятельно проводить анализ изделий, определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.
16	Бутерброды. Изделия «Бутерброды»,	1	Рецепт. Ингредиенты.	— объяснять значение новых

	«Радуга на шпажке»		Инструменты.	<p>понятий и использовать их в активном словаре.</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. - анализировать полученную информацию, систематизировать и классифицировать объекты, делать выводы.
17	Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Способы складывания салфеток.	1	Симметрия. Раскрой. Оригами.	<p>— использовать приобретённые знания при выполнении задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять свой замысел при презентации изделия. - делать объективный анализ выполненной работы на каждом этапе; - рационально распределять время на выполнение технологических операций в процессе изготовления изделия.
18	Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей»	1	Профессии людей, работающих в магазине. Эскиз. Рецепт	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «магазин», «продавец», «товаровед», «витрина», «оформитель витрин», «этикетка» и использовать их в активном

				<p>словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия «праздник», «подарок», «брелок» и использовать их в активном словаре; - определять подарок для мужчины и обосновывать своё мнение; - определять необходимое количество продуктов для приготовления солёного теста; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. - формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. - выполнять учебное задание по плану с взаимопроверкой. - выполнять самооценку учебного задания.
19	Соломка. Изделие «Золотистая соломка»	1	соломка», «междоузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятий «соломка», «междоузлие», «узел», «аппликация», «квиллинг», «плетение», «бисероплетение» и использовать их в активном словаре; - определять способ

				<p>подготовки соломенных лент и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять фон для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - приходить к общему мнению в совместной деятельности. - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять самооценку учебного задания.
20	Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка»	1	«упаковка», «оформление», «цветоведение», «контраст», «тональность»	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; - согласовывать позицию с партнёром и находить общее решение. - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять взаимопроверку учебного задания.

21	Автомастерская. Изделие «Фургон Мороженое»	1	«двигатель», «экипаж», «упряжка», «автомобиль», «конструкция», «автослесарь», «модель», «миниатюра», «куб», «пирамида», «призма», «развёртка» «инженер - конструктор»	<ul style="list-style-type: none"> - определять условия, при которых возможно движение автомобиля и обосновывать своё мнение; - определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение. - адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять взаимопроверку учебного задания.
22	Грузовик, автомобиль.	1	«конструктор», «площадка», «кронштейн», «планка	<ul style="list-style-type: none"> - определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение. - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога. - выполнять учебное действие, используя план; - выполнять учебное действие, используя алгоритм.
Человек и вода				

23	Мосты. Изделие «Мост»	1	мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция»	- формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.
24	Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделия «Яхта», «Баржа»	1	«акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт»	— адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.
25	Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка»	1	«аквариум», «океанариум», «ихтиолог»	— определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки. - формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;

				— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
26	Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода»	1	«фонтан», «акведук», «чаша»	— определять вид фонтана и — определять назначение фонтана — адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку учебного задания.
Человек и воздух				
27	Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами»	1	«оригами», «бионика», «классическое оригами», «модульное оригами», «мокрое складывание».	- использовать знаково-символические средства поиска и представления информации; - знать понятия «оригами», «бионика», «классическое оригами», «модульное оригами», «мокрое складывание». - формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; — выполнять учебное задание, используя план;

28	Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха»	1	«оригами», «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше»	— различать условные обозначения оригами разных видов — определять материалы для изготовления изделия из папье-маше;
29	Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух»	1	«оригами», «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше»	- формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание, используя план; — выполнять взаимопроверку и самопроверку учебного задания.
Человек и информация				
30	Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы»	1	«книгопечатание», «переплёт», «переплётчик»	— определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; — определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. -формулировать понятные для партнёра высказывания,

				используя термины, в рамках учебного диалога. — выполнять учебное действие, используя план; — выполнять самооценку учебного задания.
31	Почта	1	«почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция» «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик»	— определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; — определять необходимый объём текста телеграммы и обосновывать своё мнение. — адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. — выполнять учебное задание, используя алгоритм; — выполнять самооценку учебного задания.
32	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль».	1	«театр», «театр кукол», «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка»	— соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; — определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. — формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; — приходить к общему мнению при оценивании
33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр»	1		

				<p>выполненного учебного задания.</p> <p>— выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;</p> <p>— выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p>
34	Афиша. Изделие «Афиша». Итоговый тест	1	«афиша» , « шрифт», « заголовок»	<p>— распределять обязанности для выполнения учебного задания;</p> <p>— выполнять задание в соответствии с планом.</p>