

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе. УМК «Школа России».

№ урок а	Дата	Тема	Кол -во час ов	КЭС	Элемент содержания
				<i>Планируемые результаты</i>	
		ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ЧАС)			
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	1.4.6 1.4.7	Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
		САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (4 Ч)			
2		Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете»	1	1.5.1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.
3		Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1		
4		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого	1	1.5.7 1.5.5	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа. Виды информации в книге: научная, художественная.
5		Напутствие читателю Р.Сефа. Научно-познавательные тексты.	1	1.8.2	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста.
		УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. (15 Ч)			
6		Знакомство с разделом «Устное народное творчество». Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки.	1	1.12.6 1.12.5	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1		
8		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличие потешки от прибаутки.	1	1.2.1 1.3.1	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному. Осознание смысла произведения при чтении про себя.
9		Малые фольклорные жанры. Считалки и	1		

		небылицы. Ритм – основа считалки.		1.12.7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок.
10		Народная мудрость в загадках.	1		
11		Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	1.8.8	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
12		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1	1.8.7	Подробный пересказ текста.
13		Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Герои сказок.	1	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.
14		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Рассказывание сказки по плану.	1		
15		Сказка о животных «Лиса и тетерев». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1		
16		Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль».	1		
17		Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1		
18		Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1		
19		Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди».	1		
20		Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1		
		ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ. (8 Ч)			
21		Знакомство с разделом Люблю природу русскую. Осень». Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта «Поспевает брусника...».	1	1.1.1 1.1.2 1.2.3	Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
22		Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени.	1		
23		Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина. В. Брюсова, И.	1	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.

		Токмаковой.			
24		Выразительное чтение стихотворений В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	1.4.2	Особенности фольклорного текста.
25		Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы».	1	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
26		Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро».	1	1.12.2	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
27		Поэтический образ осени в произведениях И. Бунина «Сегодня так светло...»	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
28		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1		
		РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ. (14 Ч)			
29		Знакомство с разделом «Русские писатели» Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».		1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.
30		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»). Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение.		1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
31		Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима».		1.12.6	Жанровое разнообразие произведений.
32		Поэтическое изображение зимы в стихах А. С. Пушкина «Вот север...», «Зима».		1.4.2	Особенности фольклорного текста.
33		Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».		1.12.7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок.
34		Нравственность в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
35		Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.		1.11.2	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
36		Басня А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни.		1.8.7	Подробный пересказ текста.
37		Л. Н. Толстой для детей: сказки и басни.		1.7.6	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.

38		Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».		1.7.4	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные черты.
39		Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок».			
40		Л. Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ.			
41		Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Пересказ по коллективно составленному плану.			
42		Обобщение по теме «Русские писатели».			
		О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 Ч)			
43		Знакомство с разделом «О братьях наших меньших».	1	1.3.3	<p>Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок.</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.</p> <p>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные черты.</p>
44		Весёлые стихи о животных. А. Шибаев «Кто кем становится». Настроение стихотворения.	1	1.2.3	
45		Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	1.12.7	
46		О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.	1	1.12.4	
47		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	1.11.2	
48		М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1	1.8.7	
49		Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	1.7.6	
50		Б. Житков «Храбрый утёнок». Нравственный смысл поступков.	1	1.7.4	
51		В. Бианки «Музыкант» Подробный пересказ на основе вопросов.	1		
52		Точность и объективность создания	1		

		картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».			
53		В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1		
54		Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		
		ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ. (9 ч)			
55		Знакомство с разделом «Из детских журналов». Вопросы из детских журналов.	1	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.
56		Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1	1.4.4	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
57		Из детских журналов. Д. Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста.	1	1.4.7	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
58		Из детских журналов. Д. Хармс «Весёлые чижи». Заголовок.	1	1.5.1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.
59		Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	1.5.3	Книга учебная, художественная, справочная.
60		Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1	1.5.4	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.
61		Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя».	1	1.7.3	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств.
62		ПРОЕКТ «Мой любимый детский журнал»	1		
63		Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	1		
		ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9 ч)			
64		Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Зима» зимние загадки.	1	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
65		Образ зимы в поэзии. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта. Я. Аким «Первый снег».	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
66		Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Настроение стихотворения.	1	1.4.2	Особенности фольклорного текста.
				1.7.5	Освоение разных видов пересказа художественного

67		С. Есенин «Поёт зима – аукает...». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	1.9.3	текста.
68		С. Есенин «Берёза». Авторское отношение к зиме.	1		Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов)
69		Русская народная сказка «Два мороза» Главная мысль произведения. Характеристика героев.	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
70		С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1		
71		Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	1		
72		Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1		
		ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (17 Ч)			
73		Знакомство с разделом «Писатели-детям»	1	1.1.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы.
74		Шутливое искажение действительности. К. И. Чуковский «Путаница».	1		
75		Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма.	1	1.4.5	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста .
76		Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
77		Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведений	1	1.7.4	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя
78		С. В. Михалков «Мой секрет». Эпическое стихотворение.	1	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.
79		С. В. Михалков «Сила воли». Содержание произведения.	1		
80		Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
81		Поэтическая речь в произведениях.	1		

		А. Л. Барто «Верево́чка», «Мы не заметили жука».		1.13.2	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.
82		Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1		
83		Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова. Составление рассказа о герое произведения.	1		
84		Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».	1		
85		Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа».	1		
86		Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1		
87		Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	1		
88		Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».	1		
89		Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».	1		
		Я И МОИ ДРУЗЬЯ. (10 ч)			
90		Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.
91		Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты»; Э. Мошковская «Я ушел в свои обиды».	1	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
92		Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка».	1	1.12.7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок.
93		Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
94		Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Составление плана.	1	1.11.2	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.
95		Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1		

96		Отношения детей и взрослых. В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1	1.8.7	Подробный пересказ текста.
97		Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. 90 В. Осеева «Хорошее».	1	1.7.6	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента.
98		Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1	1.7.4	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные черты.
99		Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	1		
		ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА . (9 Ч)			
100		Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
101		Настроение поэта в произведении. Ф. Тютчева «Зима недаром злится...»	1	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.
102		Ф. Тютчев «Весенние воды» Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1	1.4.2	Особенности фольклорного текста.
103		Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	1.7.5	Освоение разных видов пересказа художественного текста.
104		Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу».	1	1.9.3	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов)
105		И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Звукопись.	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
106		Способы изображения характера героя в произведениях Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1		
107		ПРОЕКТ «Экскурсия к памятнику славы»	1		
108		Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1		
		И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 Ч)			
109		Знакомство с разделом «И в шутку и всерьёз».	1	1.1.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы.
110		Б. Заходер «Товарищам детям», «Что	1		

		красивей всего?». Анализ заголовка.		1.4.5	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста .
111		Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Чтение стихотворения на основе ритма.	1		
112		Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ текста на основе вопроса.	1	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
113		Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Отношения к героям произведения.	1	1.7.4	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя
114		Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой».	1	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.
115		Э. Успенский «Память».	1		
116		Юмористические стихотворения. В. Берестова «Знакомый», «Путешественники». Авторское отношение к изображаемому.	1	1.12.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей.
117		Характеры детей в стихах. В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим».	1	1.13.2	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация.
118		Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране».	1		
119		Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1		
120		Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
121		В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопроса.	1		
122		Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». <i>Тестирование.</i>	1		
		ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 Ч)			
123		Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки.	1	1.12.6	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы
124		Сходство русского фольклора с	1	1.12.5	Фольклор и авторские художественные произведения

		американской песенкой. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		1.2.1	(различение). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному.
125		Сходство русского фольклора с английским. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	1.3.1	
126		Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	1.12.7	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок.
127		Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	1.8.8	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
128		Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	1.8.7	Подробный пересказ текста.
129		Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Составление вопросов по содержанию.	1	1.8.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.
130		Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	1.13.2	Чтение по ролям, инсценирование, драматизация
131		Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1		
132		Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок	1		
133		Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа	1		
134		Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1		
135		Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		
136		Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1		