

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и УМК «Школа России».

Автор учебно-методического комплекта Климанова Л.Ф. Учебник: Литературное чтение. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. – М. : Просвещение, 2016.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (136 ч, из них 6 ч — резервные, 4 ч в неделю, 34 учебные недели)

№ уро ка	Тема урока	Календа рные сроки	Планируемые результаты обучения					Дом. задание
			Предметные результаты				Метапредме тные результаты	
			КЭС	Контролируемы е элементы содержания	КПУ	Проверяемые умения		
Часть 1								
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)								

1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.	1-я учебная неделя					П. Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач	Аннотация к прочитанному летом произведению
Летописи, былины, жития (7 ч)								
2-3	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности	1-я учебная неделя	1.7.3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три		Стр. 8 № 4

	летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»			небольшим текстам).		существенных признака		
4-5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1, 2-я учебная неделя	1.6.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	П. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Стр. 11 № 5

				любви к Родине. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.				
6-7	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	2-я учебная неделя	1.4.1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания	1.3.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста	П. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Стр. 20 № 8

				этих видов текста.				
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины	2, 3-я учебная неделя	1.6.10	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	К. Строить монологическое высказывание	Стр. 20 № 6

10-11	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	3-я учебная неделя	1.6.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	К Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной	Стр. 29 № 6
12	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Обобщение,	3-я учебная неделя	1.1.1 1.2.3	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение			П Осуществлять поиск информации	Работа над проектом

	знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»			различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.				
13	Диагностическая тестовая работа № 1	4-я учебная неделя	1.1.3 1.4.7 1.6.3 1.6.6 1.6.7 1.7.3		3.1 1.2 1.3.2 1.6 1.2.6		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
Чудесный мир классики (22 ч)								
14-	Знакомство с	4, 5-я	1.4.4	Прогнозировани	1.4.4 1.3.2	Сравнивать объекты,	Р Владеть	Составление словаря

17	названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	учебная неделя	3.7 1.6.7 1.6.9 1.8.1 1.4.7	е содержания книги по ее названию и оформлению. Художественные особенности сказок. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Самостоятельно	1.5 1.3.1 1.2.6	описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака. устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста. Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с	основам прогнозирования как предвидения процессов П Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение.	устаревших слов
----	--	----------------	---	---	-----------------------	--	--	-----------------

				задавать вопросы по тексту. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов		нравственными нормами. Делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план. Задавать вопросы по содержанию произведения.		
18	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарование...», «Няне», «Туча»	4, 5-я учебная неделя	1.6.6 3.2	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию		Заучивание наизусть
19-	А. С. Пушкин.	5, 6-я	3.7	Литературная	1.6	Передавать содержание	К.	Пересказ основных

22	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	учебная неделя	1.6.7 1.6.9	(авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		прочитанного в виде пересказа (выборочного)	Строить монологическое высказывание	эпизодов сказки
23	Развитие речи: пересказ одной из частей	6-я учебная неделя	1.6.10	Самостоятельный выборочный пересказ по	1.6	Передавать содержание прочитанного в	К. Строить монологичес	Пересказ одной из частей

	произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» по выбору			заданному фрагменту		виде пересказа (выборочного)	кое высказывание	
24	Внеклассное чтение: сказки А. С. Пушкина	6-я учебная неделя	1.2.1 1.2.2 1.2.4	Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	П Осуществлять поиск информации	Самостоятельное чтение
25	М. Ю. Лермонтов — выдающийся	7-я учебная	1.1.2	Адекватное понимание	1.4.6	Оценивать содержание,	П Понимать на	Заучивание наизусть

	русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	неделя		содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.		языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	основании анализа художественных средств замыслов и ценностные ориентиры автора произведения	
26-28	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». <i>Развитие речи:</i> написание отзыва на произведение	7-я учебная неделя	1.7.4	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	П Создавать отзывы о прочитанном.	Написание отзыва на произведение
29-30	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	8-я учебная неделя	1.6.7	Характеристика героя произведения. Портрет,	1.4.3	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать	К. Строить монологическое	Стр. 118 № 2

				характер героя, выраженные через поступки и речь.		связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	высказывание	
31	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	8-я учебная неделя	3.8	Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1.2.1	Определять главную мысль	П Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста	Самостоятельное чтение
32-33	А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	8,9-я учебная неделя	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием			П Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	Самостоятельное чтение
34	Обобщение и	9-я	1.1.2		1.2.1		Р.	Нет

	проверка знаний по теме «Чудесный мир классики». Тестовая работа № 2	учебная неделя	1.1.3 1.1.5 1.3.3 1.6.6 1.6.7 1.7.4 1.8.1 3.2 3.7 3.8		1.2.6 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.4.3 1.4.4 1.4.6 1.5 1.6 2.2 2.3		Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	задания
35	Резервный урок	9-я учебная неделя						
Поэтическая тетрадь (12 ч)								
36	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»	9-я учебная неделя	1.4.4	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.	1.2.3	Определять тему и подтемы (микротемы)	Р Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов	Заучивание наизусть
37	Ф. И. Тютчев. «Как	10-я	1.6.1	Понимание	1.2.5	Умение	К	Выразитель

	неожиданно и ярко...»	учебная неделя		заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.		подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	ное чтение
38	А. А. Фет. «Весенний дождь»	10-я учебная неделя	1.6.2	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Заучивание наизусть
39	А. А. Фет.	10-я	1.6.2	Определение	1.3.3	Находить	К	Выразитель

	«Бабочка»	учебная неделя		особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).		средства выразительнос ти: сравнение, олицетворение , метафору, эпитет (без использования терминологии) , определяющие отношение автора к герою, событию	Адекватно использоват ь речевые средства для решения различных коммуникат ивных задач	ное чтение
40	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..»	10-я учебная неделя	3.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1.4.2	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	К Адекватно использоват ь речевые средства для решения различных коммуникат ивных задач	Выразитель ное чтение

41	Е. А. Баратынский. «Где сладкий шёпот моих лесов?»	11-я учебная неделя	1.7.4	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1.4.3	Понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Заучивание наизусть
42	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	11-я учебная неделя	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Выразительное чтение
43	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	11-я учебная неделя	3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение	К Адекватно использовать речевые средства для	Выразительное чтение

				речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.		, метафору, эпитет (без использования терминологии) , определяющие отношение автора к герою, событию	решения различных коммуникативных задач	
44	Н. А. Некрасов. «Школьник»	11-я учебная неделя	1.8.1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Выразительное чтение

				тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения		заданные в явном виде)		
45	Н. А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	12-я учебная неделя	1.1.4	Определение цели речевого высказывания.	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникат ивных задач	Выразитель ное чтение
46	И. А. Бунин.	12-я	1.2.3	Соблюдение	1.2.6	Отвечать на	К	Заучивание

	«Листопад»	учебная неделя		орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.		вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	наизусть
47	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Тестовая работа № 3	12-я учебная неделя	1.2.3 1.3.3 1.6.1 1.6.2 1.7.6 1.8.1 3.1 3.4		1.2.3 1.2.5 1.2.6 1.3.3 1.4.1 1.4.2 1.4.3		Р. Осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания

Литературные сказки (16 ч)								
48-51	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	12, 13-я учебная неделя	3.7 1.6.1 1.6.7 1.6.10 4.6	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя	4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	П Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения	

				произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),				
52-54	В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	13, 14-я учебная неделя	1.7.4 1.4.5 1.6.9	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.	1.2.3	Определять тему и подтемы (микротемы)	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	

				Самостоятельно е определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.				
55- 57	П. П. Бажов. «Серебряное копытце»	14, 15-я учебная неделя	3.7 1.6.6	Художественны е особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного	1.2	Ориентировать ся в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивани и)	Планировать действия в соответстви и с поставленно й задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективны е способы и пути достижения целей.	

				<p>текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				героев.				
58	Внеклассное чтение: произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова	15-я учебная неделя	1.2.1 1.2.2 1.2.4	Чтение вслух. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	П. Осуществлять поиск информации	Самостоятельное чтение
59-62	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	15, 16-я учебная неделя	1.6.9	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или	1.6	Передавать содержание прочитанного в виде пересказа (выборочного)	К. Строить монологическое высказывание	

				<p>ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулирован ного высказывания.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

63	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литературные сказки». Тестовая работа № 4	16-я учебная неделя	1.2.1 1.2.2 1.1.3 1.2.3 1.2.4 1.4.5 1.6.1 1.6.6 1.6.7 1.6.9 3.7		4.1 1.2.3 1.2 2.2 1.6		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
----	--	---------------------	---	--	-----------------------------------	--	---	-------------

Часть 2.

Делу время — потехе час (9 ч)

64-65	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	16, 17-я учебная неделя	1.3.1 4.2	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Чтение по ролям,	1.4.2	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	П Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста	Чтение сказки по ролям
-------	--	-------------------------	--------------	--	-------	--	--	------------------------

				инсценирование, драматизация.				
66- 67	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица героя	17-я учебная неделя	3.3 1.7.7 1.8.5	Общее представление о композиционных особенностях построения рассказывания: повествование (рассказ). Подробный пересказ текста.	1.1 1.6	Различать на практическом уровне виды текстов (художествен ный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста. Передавать содержание прочитанного или прослушанног о с учётом специфики научно- познавательн ого, учебного и художественн	П Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	Пересказ текста от лица героя

						ого текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)		
68	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	17-я учебная неделя	3.2	Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	П Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливать сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении	Стр. 28 № 4
69	Внеклассное	18-я	1.2.1	Чтение вслух.	2.2	Самостоятель	П	Самостояте

	чтение: рассказы В. Ю. Драгунского	учебная неделя	1.2.2 1.2.4	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.		но и целенаправле нно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	Осуществлять поиск информации	льное чтение
70- 71	В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	18-я учебная неделя	1.3.1 4.2	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Чтение по	1.4.2	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюс я в нём информацию, но и на жанр, структуру,	П Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста	Стр. 34 № 5 Стр. 36 № 10

				ролям, инсценирование, драматизация.		язык		
72	Обобщение и проверка знаний по разделу «Делу время — потехе час» Тестовая работа № 5	18-я учебная неделя	1.1.3 1.2.4 1.3.1 1.3.3 1.6.3 1.8.5 3.3 3.8		1.4.2 1.1 1.3.3 2.2		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
Страна детства (8 ч)								
73- 74	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	19-я учебная неделя	1.4.4 1.1.3	Прогнозировани е содержания книги по ее названию и оформлению. Определение последовательно сти событий.	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанног о/прочитанног о текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное	Владеть основам прогнозирован ия как предвидения развития процессов	Стр. 46 № 7

						мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт		
75-77	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». <i>Развитие речи:</i> озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста	19, 20-я учебная неделя	1.4.5 1.6.10 1.6.8 1.8.3	Самостоятельно е определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи	Пересказ текста

				выборочный и краткий (передача основных мыслей).				
78-79	М. М. Зощенко. «Ёлка»	20-я учебная неделя	1.6.10 1.1.5 1.4.7	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих	1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи	Стр. 64 № 3

				составить данное описание на основе текста). Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению				
80	Обобщение и проверка знаний по разделу «Страна детства». Тестовая работа № 6	20-я учебная неделя	1.1.3 1.1.5 1.3.3 1.4.4 1.4.5 1.4.7 1.6.10 1.8.3		1.6 1.7		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
Поэтическая тетрадь (5 ч)								
81	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	21-я учебная неделя	1.3.2 1.3.3 1.3.4	Определение вида чтения (изучающее,	1.3.3	Находить средства выразительно	Принимать и сохранять учебную задачу,	Заучивание наизусть (по выбору)

	содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»			ознакомительно е, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.		сти: сравнение, олицетворени е, метафору, эпитет (без использовани я терминологи и), определяющи е отношение автора к герою, событию	определять цели и формулировать задачи	
82	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	21-я учебная неделя	1.4.6 1.4.7	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанног о/прочитанног о текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное	П Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста	

				теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт		
83	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	21-я учебная неделя	1.6.4 1.6.11 1.7.6	Схожесть тем, идей, героев в произведениях разных поэтов. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков	1.2.1	Определять главную мысль	К Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	

				героев.				
84	<i>Внеклассное чтение:</i> стихи поэтов о детстве	21-я учебная неделя	1.5.3 1.5.7	Книга учебная, художественная, справочная. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	П Осуществлять поиск информации	Самостоятельное чтение
85	Обобщение и проверка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Тестовая работа № 7	22-я учебная неделя	1.3.3 1.4.7 1.6.11 1.7.6 3.2 3.4		1.3.3 1.7 1.2.1 2.2		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
Природа и мы (12 ч)								
86-88	Знакомство с названием раздела.	22-я учебная	1.4.4 1.6.10	Прогнозирование содержания	1.6	Передавать содержание прочитанного	Планировать действия в соответствии с	Стр. 84 № 7 Выборочны

	<p>Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». <i>Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста</i></p>	неделя	2.2	<p>книги по ее названию и оформлению. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить</p>		<p>или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)</p>	<p>поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.</p>	й пересказ
--	--	--------	-----	---	--	---	--	------------

				данное описание на основе текста).				
89	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	23-я учебная неделя	1.7.5 1.7.6	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Строить монологическое высказывание	Стр. 91 № 4
90	М. М. Пришвин. «Выскочка»	23-я учебная неделя	1.7.1 1.6.6	Понимание заглавия произведения;	1.2.1	Определять главную мысль	Отвечать на вопросы и задавать	Стр. 95 № 7

				<p>адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление</p>			<p>вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

				<p>поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p>				
91	Е. И. Чарушин. «Кабан»	23-я учебная неделя	1.6.6 1.4.7	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующ</p>	1.2.6	<p>Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты,</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей</p>	Стр. 99 № 5

				их героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		заданные в явном виде)		
92-94	В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». <i>Развитие речи:</i>	23, 24-я учебная неделя	1.7.5 1.7.6	Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1.3.1	Делить текст на части, озаглавливать их; составлять	Устанавливать аналогии, строить логические	Пересказ текста от имени Стрижонка

	озаглавливание частей, составление плана, пересказ текста от имени главного героя			Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.		простой план	рассуждения, умозаключения, делать выводы	
95	<i>Внеклассное чтение:</i> рассказы и стихи о природе, животном мире	24-я учебная неделя	1.1.3 1.5.4 1.5.7	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка,	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	Осуществлять поиск информации	Самостоятельное чтение

				картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.				
96	Обобщение и проверка знаний по разделу «Природа и мы» Тестовая работа № 8	24-я учебная неделя	1.1.3 1.3.3 1.4.4 1.4.5 1.4.7 1.6.6 1.6.7 1.6.9 1.7.6 2.2		1.6 1.4.1 1.2.1 1.2.6 1.3.1 2.2		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Нет задания
97	Резервный урок	25-я учебная неделя						
Поэтическая тетрадь (8 ч)								
98	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	25-я учебная неделя	1.1.1 3.4	Восприятие на слух звучащей речи. Прозаическая и	3.1	Сравнивать, сопоставлять художественн ые произведения	Устанавливать анalogии, строить логические рассуждения,	Стр. 115 № 3

	раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»			стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).		разных жанров, выделяя два- три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного ; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	умозаключения , делать выводы	
99	С. К. Клычков. «Весна в лесу»	25-я учебная неделя	3.1 1.5.5	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую	Устанавливать причинно- следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно- следственных	Стр. 117 № 3

				справочно-иллюстративный материал).		информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	связей	
100	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	25-я учебная неделя	2.2 3.8	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую		Выразительное чтение
101	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	26-я учебная неделя	4.3	Устное словесное рисование.	1.4.5	Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение	Выразительное чтение

						но пополнять на этой основе свой активный словарный запас.		
102	С. А. Есенин. «Лебёдушка»	26-я учебная неделя	3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Стр. 126 № 4
103	Обобщающий урок по поэзии	26-я учебная неделя	1.8.2 1.8.3	Доказательство собственной точки зрения с	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного	Осуществлять контроль деятельности,	Стр. 126 № 5

				опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса		о/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию	
104	Обобщение, проверка и	26-я учебная неделя	1.8.3 2.2. 3.1		1.2.6 1.4.3 1.4.5		Р. Осуществлять и итоговый и	Нет задания

	Оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Тестовая работа № 9		3.4		1.3.3 1.7 3.1		пошаговый контроль по результату	
105	Резервный урок	27-я учебная неделя						
Родина (8 ч)								
106	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»	27-я учебная неделя	2.2 2.4	Основные темы детского чтения: произведения о Родине	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать	Владеть основам прогнозирования как предвидения процессов	Работа над проектом

						правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт		
107	И. С. Никитин. «Русь»	27-я учебная неделя	1.1.1 1.1.2 1.2.3	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением	1.3.3	Находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.	Выразительное чтение

				знаков препинания.				
108	С. Д. Дрожжин. «Родине»	27-я учебная неделя	4.1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	1.2.3	Определять тему и подтемы (микротемы)	Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной	Заучивание наизусть
109	А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	28-я учебная неделя	1.1.5	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познават	1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений,	Работа над проектом

				ельному и художественному произведению		чтении вслух и про себя, при прослушивании):	уметь разрешать конфликты	
110	<i>Внеклассное чтение:</i> стихи о Родине других поэтов	28-я учебная неделя	3.4 1.5.4 1.5.7	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	Осуществлять поиск информации	Самостоятельное чтение
111	Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали»)	28-я учебная неделя	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного	Устанавливать аналогии, строить логические	Самостоятельное чтение

	Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)			информацию.		о текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	рассуждения, умозаключения, делать выводы	
112	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов	28-я учебная неделя	1.4.7 4.1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	Самостоятельное чтение
113	Обобщение,	29-я учебная	1.1.2 1.1.3		1.2 1.2.3		Р. Осуществлять	Нет задания

	проверка и Оценка знаний по разделу «Родина» Тестовая работа № 10	неделя	1.4.7 2.2 3.4 4.1		1.7 1.3.3 2.1 2.2		итоговый и пошаговый контроль по результату	
Страна Фантазия (8 ч)								
114 - 115	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	29-я учебная неделя	1.3.1 1.3.2 3.8	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительно е, просмотровое, выборочное).	1.2	Ориентирова ться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушиван ии)	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулирова ть задачи	Стр. 149 № 4
116 - 117	К. Булычёв. «Путешествие Алисы» <i>Развитие речи:</i>	29, 30-я учебная неделя	2.3 1.3.3	Умение находить в тексте	1.2.5	Подбирать заголовок, соответствую	Устанавливат ь причинно- следственные	Пересказ текста от лица

	пересказ текста от лица главного героя		1.3.4 1.4.5	необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.		ший содержанию и общему смыслу текста.	связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей	главного героя
118 - 119	<i>Внеклассное чтение:</i> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на	30-я учебная неделя	1.4.6 1.4.7 1.6.6 1.6.7 1.8.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений,	Самостоятельное чтение

	выбор), презентация глав и отрывков из произведений			обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания.		; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	уметь разрешать конфликты	
120	Обобщение, проверка и	30-я учебная неделя	1.3.3 1.4.1 1.4.5		1.2 1.2.5 1.2.6		Р. Осуществлять итоговый и	Нет задания

	Оценка знаний по разделу «Страна Фантазия» Тестовая работа № 11		1.4.6 1.4.7 1.6.6 1.6.7 2.3 3.8				пошаговый контроль по результату	
121	Резервный урок	31-я учебная неделя						
Зарубежная литература (15 ч)								
122 - 123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). <i>Развитие речи:</i> пересказ текста от лица главного героя	31-я учебная неделя	1.6.1 1.6.2 1.6.3 1.6.6	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с	1.2.4 4.2	Определять основные события и устанавливать их последовательность. Реконструировать текст, используя различные способы работы с	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.	Стр. 166 № 9

				помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		«деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи		
124 - 127	Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	31, 32-я учебная неделя	1.4.4 1.4.5 1.6.3	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов	1.4.1	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	Стр. 193 № 6

				России).				
128	Внеклассное чтение: сказки Г. Х. Андерсена	32-я учебная неделя	1.6.5	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	1.2.6	Отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты	Самостоятельное чтение
129 -	М. Твен.	33-я учебная	1.6.1	Характеристика героя	2.1	Ориентироваться в книге	Оценивать достоверность	Пересказ от лица Тома

130	«Приключения Тома Сойера»	неделя	1.6.2 1.6.6	произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующ их героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по анalogии или по контрасту. Выявление авторского		по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	ь предложено й информации, строить оценочные суждения на основе текста	
-----	------------------------------	--------	----------------	--	--	---	---	--

				отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.				
131 - 132	С. Лагерлёф. «Святая ночь»	33-я учебная неделя	1.6.6	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского	1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или	Осуществлять поиск информации	Стр. 208 № 4

				отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.		собственный опыт		
133 - 134	С. Лагерлёф. «В Назарете»	34-я учебная неделя	1.6.6 1.6.9	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный	1.4.1 1.4.2	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод. Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру,	Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста	Самостоятельное чтение

				пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.		язык.		
135	Обобщение, проверка и	34-я учебная неделя	1.3.3 1.4.4 1.4.5		1.2.4 1.2.6 1.4.1		Р. Осуществлять итоговый и	Нет задания

	Оценка знаний по разделу «Зарубежная литература» Тестовая работа № 12		1.6.1 1.6.2 1.6.6 3.1		1.4.2 1.7 2.1 4.2		пошаговый контроль по результату	
136	Итоговая тестовая работа за год по литературному чтению	34-я учебная неделя	1.1.3 1.1.5 1.4.5 1.7.4 1.8.2 1.8.3 3.1 3.4 3.7 3.8		1.2 1.2.1 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6 1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4 1.4.5 1.4.6 1.5 1.6 1.7		Р. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату	Список книг на лето

					2.1			
					2.2			
					2.3			
					3.1			
					4.1			
					4.2			

