

ИСКУССТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса разработана на основе Примерной основной образовательной программы образовательных учреждений, авторской программы Б.М. Неменского, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение изобразительного искусства в 4 классе выделяется 34ч(1ч в неделю, 34 учебные недели).

Количество часов, выделенных на изучение изобразительного искусства в 4 классе учебным планом МБОУ «Центр образования № 4», соответствует количеству часов, выделенных Федеральным базисным учебным планом и авторской программой Б.М. Неменского.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ КУРСА

Приоритетной целью художественного образования в школе является **духовно-нравственное** развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изучение данного курса направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной;

- эмоционально ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- духовное развитие личности;
- формирование способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Цели обуславливают следующие **задачи**:

- развитие художественно-образного мышления;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- развитие наблюдательности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- развитие фантазии;
- овладение образным языком изобразительного искусства;
- восприятие произведений искусства;
- формирование умения ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища;
- изучение художественного наследия;
- освоение средств приобщения к художественной культуре.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют целям и задачам ООП НОО МБОУ «Центр образования № 4» на ступени начального общего образования, а также реализуют цели и задачи стандартов второго поколения.

Достижение этих целей осуществляется в процессе формирования и развития **компетенций**:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА В 4 КЛАССЕ

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Рабочая программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

УМК учащихся	УМК УЧИТЕЛЯ
<p>Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. каждый народ - художник. Учебник 4 класс. М.: Просвещение, 2014г.</p> <p>Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2014г.</p>	<p>Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. Концепция и программы для начальных классов «Школа России». М.: Просвещение, 2011г.</p> <p>Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 4 класс. Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2012г.</p>

По изобразительному искусству используются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии;
- технология уровневой дифференциации;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-деятельностный подход.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

**(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ
ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Список литературы

1. Афанасьев С.П., Каморин С.В. Веселые конкурсы для больших и маленьких. М.: АСТ – Пресс, 2005г.
2. Дубровская Н.В. Игры с цветом. С-Пб.: Детство-Пресс, 2005г.
3. Калягина В.И. Методика организации коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2004г.
4. Светлова И.Е. Развиваем изображение и фантазию. М.: Эксмо, 2004г.

УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(содержание материала)

№ п/п	Название разделов	Общее количество часов	Примечание
1	Истоки родного искусства	8	
2	Древние города нашей земли	7	
3	Каждый народ - художник	11	
4	Искусство объединяет народы	8	
	Итого	34	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол -во часов	Основное содержание темы, термины и понятия	Характеристика основных видов деятельности (предметный результат)
	Раздел : Истоки родного искусства (8 часов)			
1- 2	Пейзаж родной земли. (Работа гуашью)	2	Красота природы родной земли. Эстетическая характеристика различных пейзажей (среднерусского, горного, степного и т. д.) Понятие слова «пейзаж».	Характеризовать и эстетически оценивать красоту родной природы. Изображать характерные особенности пейзажа родной природу. Использовать выразительные средства живописи. Учиться видеть красоту природы в произведениях художников И. Шишкина, А. Саврасова, И. Левитана. Представлять изменчивость природы в разное время года. Овладевать живописными навыками работы гуашью.
3 - 4	Деревня — деревянный мир. Изображение	2	Красота русского деревянного зодчества. Различные виды изб,	Характеризовать значимость гармонии постройки с

	русской избы (Работа акварелью)		украшения избы.	окружающим ландшафтом. Называть природные материалы для постройки, роль дерева.
5 -6	Красота человека. Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. (Работа акварелью.)	2	Женский и мужской образы. Традиционная одежда как выражение красоты человека. Образ русского человека в произведениях художников А.Венецианова, В. Сурикова, В. Тропинина.	Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма. Создавать женские и мужские народные образы. Овладевать навыками изображения фигуры человека.
7 - 8	Народные праздники. Создание панно на тему народного праздника. (Работа гуашью)	2	Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль народных праздников в жизни людей. Календарные праздники. Праздник урожая, ярмарки, народные гулянья.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать панно на данную тему.
	Раздел : Древние города нашей земли (7 часов)			
9	Родной угол. Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги)	1	Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Знакомство с картинами русских художников Васнецова, Билибина.	Понимать роль и значение древнерусской архитектуры. Анализировать роль пропорций в архитектуре. Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать макет древнерусского

				города.
10	Древние соборы. Лепка макета здания древнерусского каменного храма.	1	Соборы — святыни города.	Моделировать и изображать древнерусский храм.
11	Города Русской земли. (Работа гуашью) Моделирование жилого наполненного города.	1	Организация внутреннего пространства города. Структурные части города.	Знать и называть основные структурные части города. Изображать и моделировать жизнь людей в пространстве города.
12	Древнерусские воины — защитники. (Работа гуашью)	1	Образ жизни людей древнерусского города . Одежда и оружие воинов.	Знать и называть картины художников. Изображающих древнерусских воинов (В.Васнецов, И. Билибин, П. Коровин)
13	Урок — путешествие по городам: Новгород, Владимир, Суздаль Москва.	1	Заочное путешествие по городам, знакомство с исторической архитектурой городов.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту городов, выражать своё отношение к архитектурным ансамблям.
14	Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. (Работа акварелью)	1	Терема, княжеские дворцы, боярские палаты. Их внутренне убранство. Резные украшения.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера.
15	Пир в теремных палатах. Создание праздничного панно «Пир в	1	Праздник в интерьере царских и княжеских палат. Длиннополая боярская	Понимать роль постройки, украшения при создании образа

	палатах терема» (Работа гуашью)		одежда и травяные узоры.	древнерусского города. Создавать многофигурные композиции в панно.
	Раздел: Каждый народ — художник.(11 часов)			
16 - 17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание панно «Праздник цветущей сакуры». (Работа гуашью, карандашами) Изображение японок в кимоно. (Работа акварелью).	2	Рассказывать о культуре Японии, о традициях этой страны. Изображение природы.	Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте. Изображать природу через детали. Характерные для японского искусства. Создавать женский образ в национальной одежде. Осваивать новые эстетические представления о красоте мира.
18 - 19	Народы гор и степей. Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств. (Работа гуашью).	2	Разнообразие природы нашей планеты. Поселения в горах. Традиции, род занятий людей. Природные мотивы орнамента степи.	Понимать и объяснять разнообразие природы различных регионов нашей страны. Передавать красоту пустых пространств и величие горного пейзажа.
20 - 21	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города(аппликация на цветной бумаге)	2	Мощные порталы — купольные постройки с толстыми стенами из глины. Минареты и мавзолеи. Орнаментальный характер культуры.	Характеризовать особенности культуры Средней Азии. Создать образ древнего города. Овладеть навыками конструирования из бумаги.

22	Древняя Эллада. Изображение греческих храмов. (плоская аппликация_ (Работа с бумагой, гуашью)	1	Образ греческой природы. Особое значение искусства Древней Греции. Роль пропорций о образе построек.	Эстетически воспринимать произведения Древней Греции, выражать своё отношение к ним. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.
23	Изображение фигур олимпийских спортсменов . (Работа гуашью)	1	Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.	Изображать олимпийских спортсменов в движении. Осваивать пропорции фигуры человека.
24 - 25	Европейские города Средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города» (Работа гуашью, с бумагой)	2	Образ готических городов средневековой Европы. Образ готического храма.	Создавать коллективное панно.
26	Выставка работ «многообразие художественных культур в мире»	1	Понимание разности творческой работы в разных культурах. Влияние особенности природы на характер традиционных построек.	Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по произведениям некоторые художественные культуры (Япония, Древняя Греция, Средневековье)
.	Раздел: Искусство объединяет народы (8 часов)			
27 - 28	Материнство. Изображение (по представлению) матери и дитя.	2	Тема материнства — вечная тема в искусстве. Образ Богоматери,	Узнавать и приводить примеры произведений

	(Работа карандашами)		искусство 20 века.	искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях, анализировать выразительные средства произведений. Изображать мать и дитя.
29	Мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека. (Работа акварелью).	1	Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Уважение к старости в традициях художественной культуры разных народов.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать эмоционально - выразительный образ пожилого человека на основе наблюдений.
30 - 31	Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево) (Работа гуашью)	2	Изображение печали и страдания в искусстве.	Уметь объяснять и рассуждать как в искусстве выражается печальное и трагическое содержание. Изображать драматический сюжет.
32	Герои — защитники. Лепка памятника герою. (Работа пластилином)	1	Все народы имеют своих героев. Монументы славы.	Приобретать о творческий опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества. Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в

				скульптуре.
33	Юность и надежды. Изображение радости детства (Работа гуашью, акварелью)	1	Тема детства и юности в изобразительном искусстве.	Приводить примеры произведений, посвящённых темам детства и юности. Выражать художественными средствами радость.
34	Экскурсия в городской музей.	1		